

2012/2013

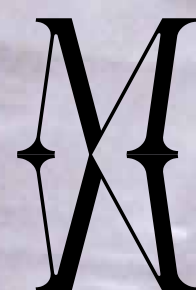
MUSEUM



PERONDA
CERAMICAS

DOUBLE
CRYSTALLIZED
**BELLEZA
ÚNICA**

Mirror effect
brillo
extremo **Hasta**
97 lúmenes



www.peronda.es

PERONDA

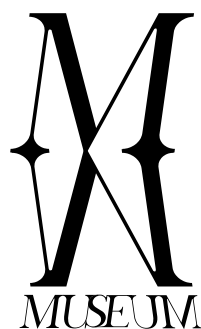
MUSEUM

Avda. Manuel Escobedo, 26 - 12200 Onda (Castellón) - España - t +34 964 60 20 12 f +34 964 60 03 61 fax exportación +34 964 77 11 62



EXTRA INFO





Bienvenidos al Mundo MUSEUM, el original y genuino porcelánico esmaltado de doble capa de cristal, sometido a un pulido completo, que le aporta como atributos únicos:

Belleza única. / Superficie plana. / Efecto espejo. / Sensación de profundidad. / Brillo extremo hasta 97 lúmenes. / Fácil limpieza - superficie sin porosidad. / Sin necesidad de sellado. / Sin necesidad de mantenimiento. / Original. / Genuino.

Welcome to the World of MUSEUM, the original and genuine porcelain, glazed with a double layer of crystal and subjected to a full polishing process, which gives the collection its unique attributes.

Of unique beauty. / Flat surface. / Mirror effect. / A depth sensation, the 3D Effect. / Extreme brightness reaching up to 97 lumen. / Easy to clean, a stainless surface due to lack of porosity. / No sealing required. / No maintenance required. / Original. / Genuine.

“LA BELLEZA PERECE EN LA VIDA,
PERO ES INMORTAL EN EL ARTE”

“Beauty perishes in life, but is immortal in art”

Leonardo Da Vinci

60	ABBEY
66	AGATHA
78	AMBAR
56	AMELIE
73	ART
74	BACH
79	BAHIA
56	BLUET
60	CHAPEL
60	CHLOE
76	CREAM
60	DOM
54	FIDIAS
56	GREVIN
70	GUM
79	HERMITAGE
72	LUXURY
62	MACBA
62	MARQ
73	MONDRIAN
80	MUSEUM
62	MUVIM
60	MYRTE
57	NEO
74	ONICE
74	OPALO
56	ORSAY
77	POMBAL
56	POMPIDOU
73	PREMIER
72	VERSALLES
74	ZAR

MUSEUM
CLÁSICOS



FIDIAS

PORCELÁNICO ESMALTADO PULIDO

MUSEUM



FIDIAS-B/44/P
ROS. ELENA-B/88/P
C. ELENA-B/44/P
E. ELENA-B/44/P

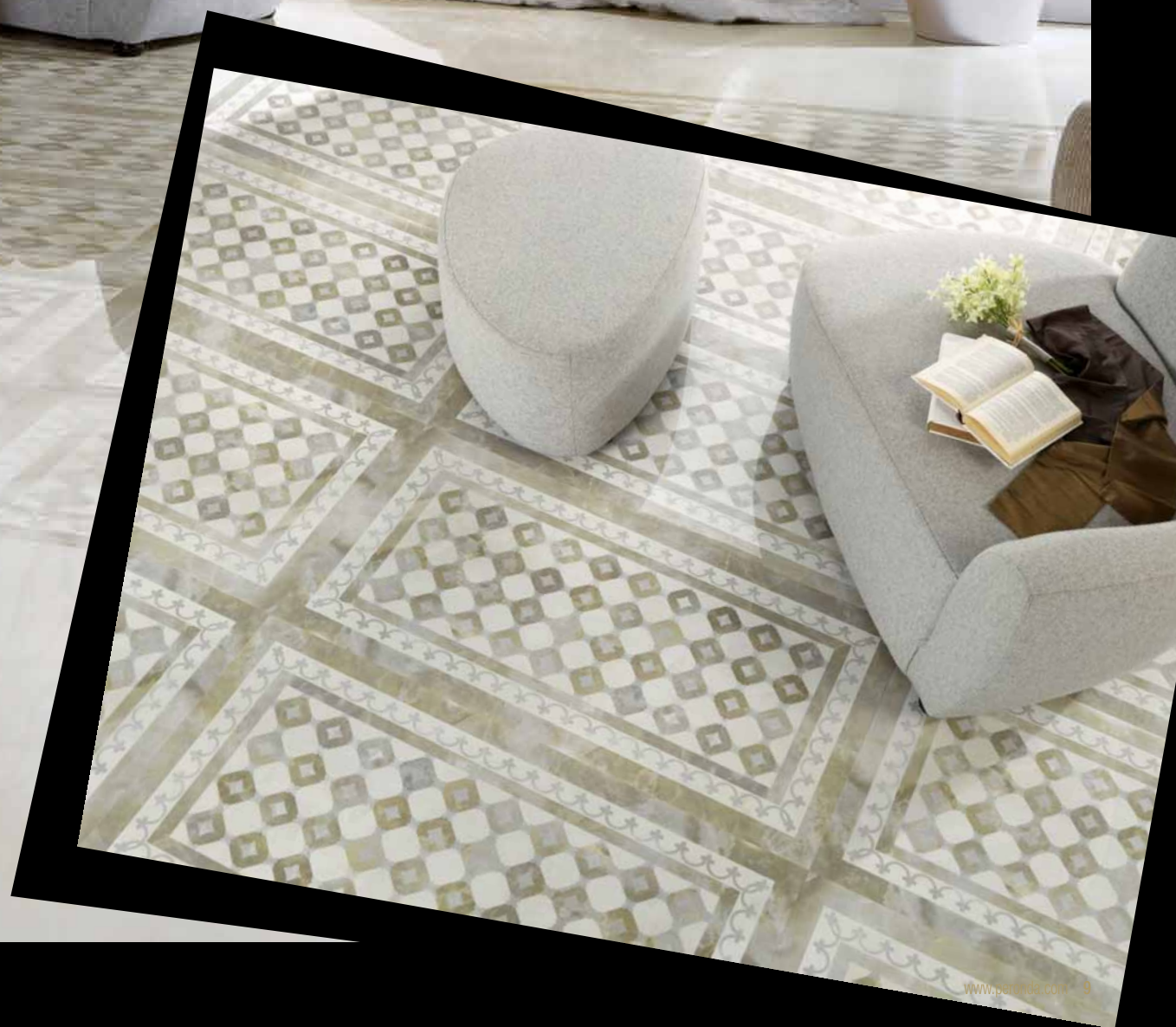
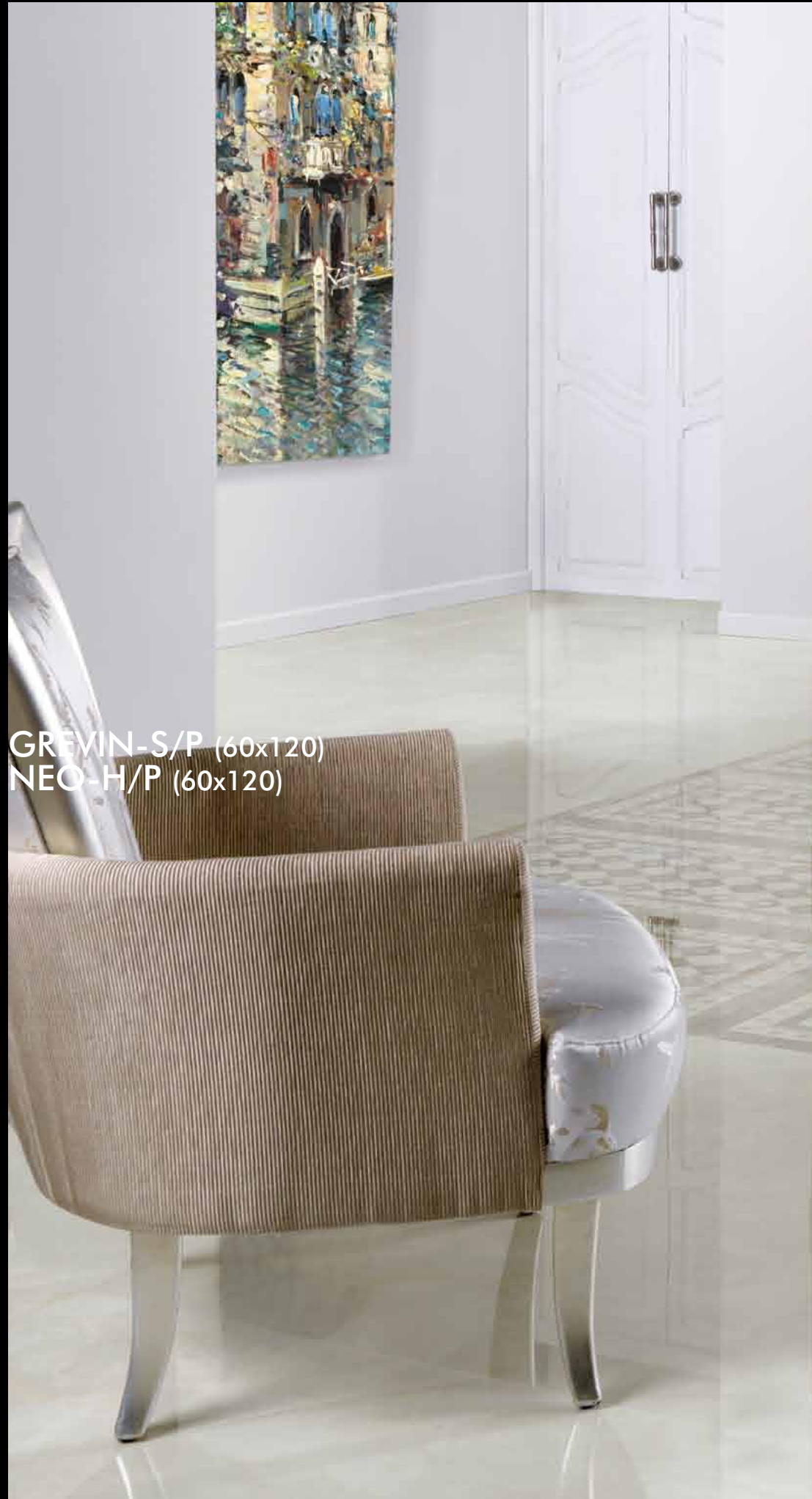
GREVIN

PORCELÁNICO ESMALTADO PULIDO

MUSEUM

GREVIN-H/P (60x120)
ORSAY-H/P (44x44)
C. GINA/P
T. GINA/P
L. ART-M/P
T. ORSAY-H/3/P
ROS. GINA/P







GREVIN-H/P (60x120)



POMPIDOU-H/P (60x60)
AMELIE/P (60x60)

POMPIDOU DUKE-H/P (60x60)

CHAPEL

PORCELÁNICO ESMALTADO PULIDO

CHAPEL/P (60x120)
ABBEY/P (60x60)
CHLOE/P (60x60)

MUSEUM





MARQ

PORCELÁNICO ESMALTADO PULIDO

MUSEUM

MARQ-H/P (60x120)







AGATHA

PORCELÁNICO ESMALTADO PULIDO

MUSEUM

AGATHA-C/44/P
AGATHA-H/44/P
ROS. FONTAINE/44/P
C. FONTAINE/44/P
E. FONTAINE/44/P

GUM

PORCELÁNICO ESMALTADO PULIDO

MUSEUM

GUM-M/P (44x44)
GUM-C/P (44x44)
C. CHRYSALYS-C/P
E. CHRYSALYS-C/P
ROS. CHRYSALYS-C/P





GUM DUKE-M/P (44x44)

GUM-C/P (44x44)
GUMSTAR-C/P (44x44)
R. GUM-C/P
L. GUM-M/P



VERSALLES

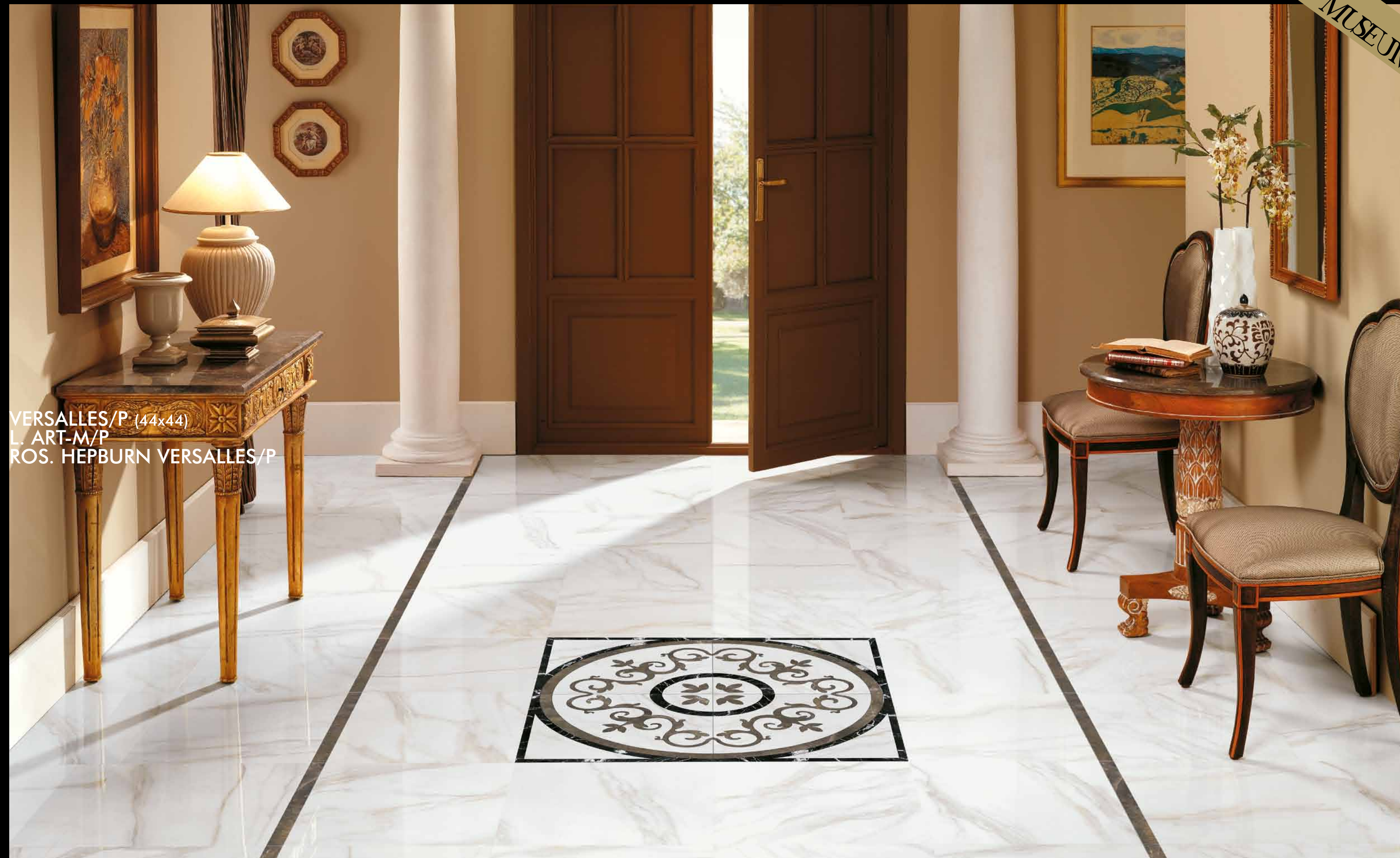
PORCELÁNICO ESMALTADO PULIDO

MUSEUM



LUXURY-N/P (44x44)
VERSALLES/P (44x44)
L. D. LUXURY-N/P
E. D. LUXURY-N/P
C. LUXURY-N/P
E. LUXURY-N/P
L. LUXURY-N/P
L. VERSALLES-B/P
T. LUXURY-N/P
T. VERSALLES/P

VERSALLES/P (44x44)
L. ART-M/P
ROS. HEPBURN VERSALLES/P





VERSALLES/P (44x44)
ROS. HEPBURN VERSALLES/P



LUXURY-N/P (44x44)

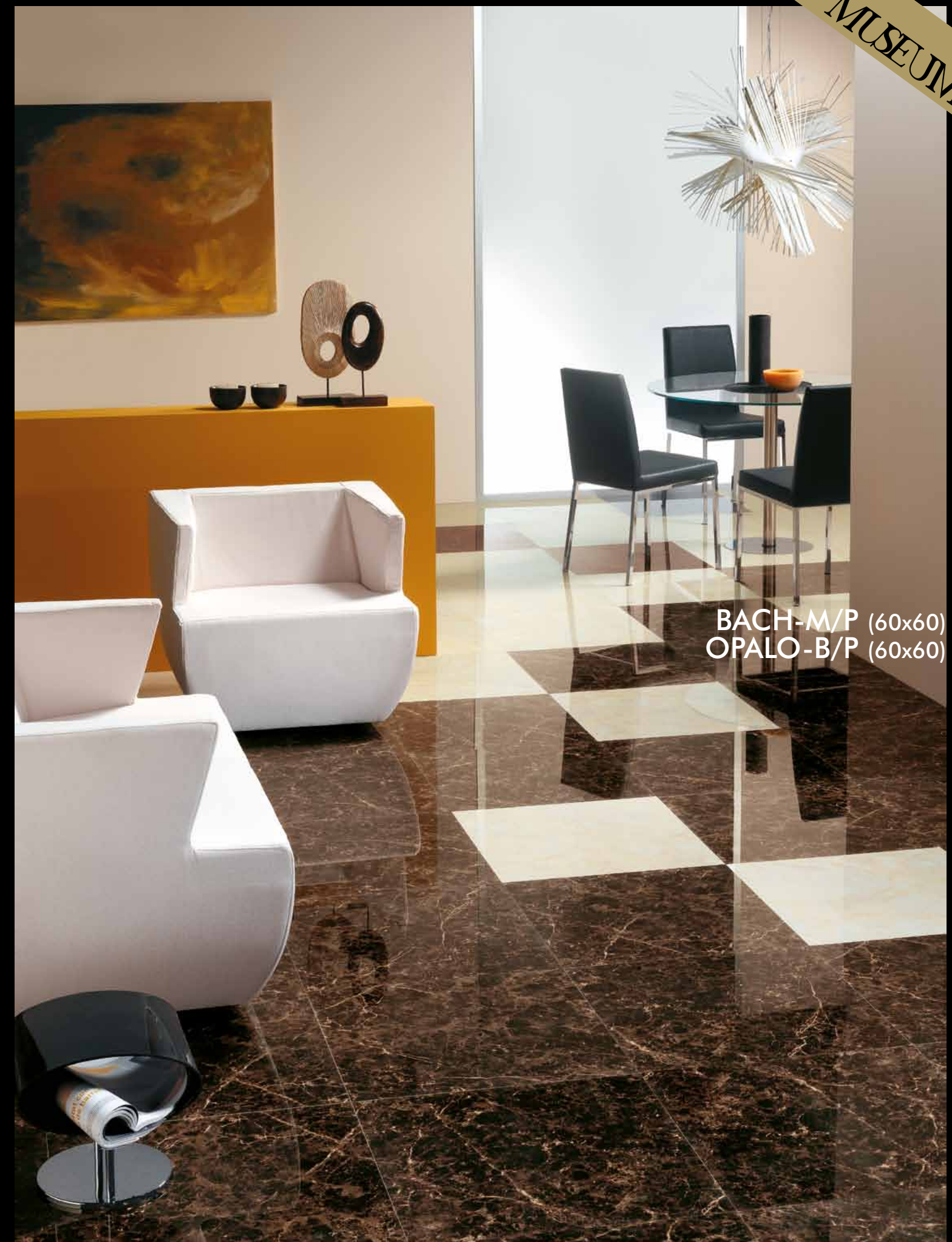
MUSEUM



OPALO

PORCELÁNICO ESMALTADO PULIDO

OPALO-B/P (60x60)
 C. BEAUTY/P
 E. BEAUTY/P
 L. ZAR-M/P
 P. OPALO-B/P



BACH-M/P (60x60)
 OPALO-B/P (60x60)

MUSEUM







CREAM

PORCELÁNICO ESMALTADO PULIDO

MUSEUM

CREAM-H/P (44x44)
L. D. CREAM-H/P
E. D. CREAM-H/P

POMBAL

PORCELÁNICO ESMALTADO PULIDO



MUSEUM

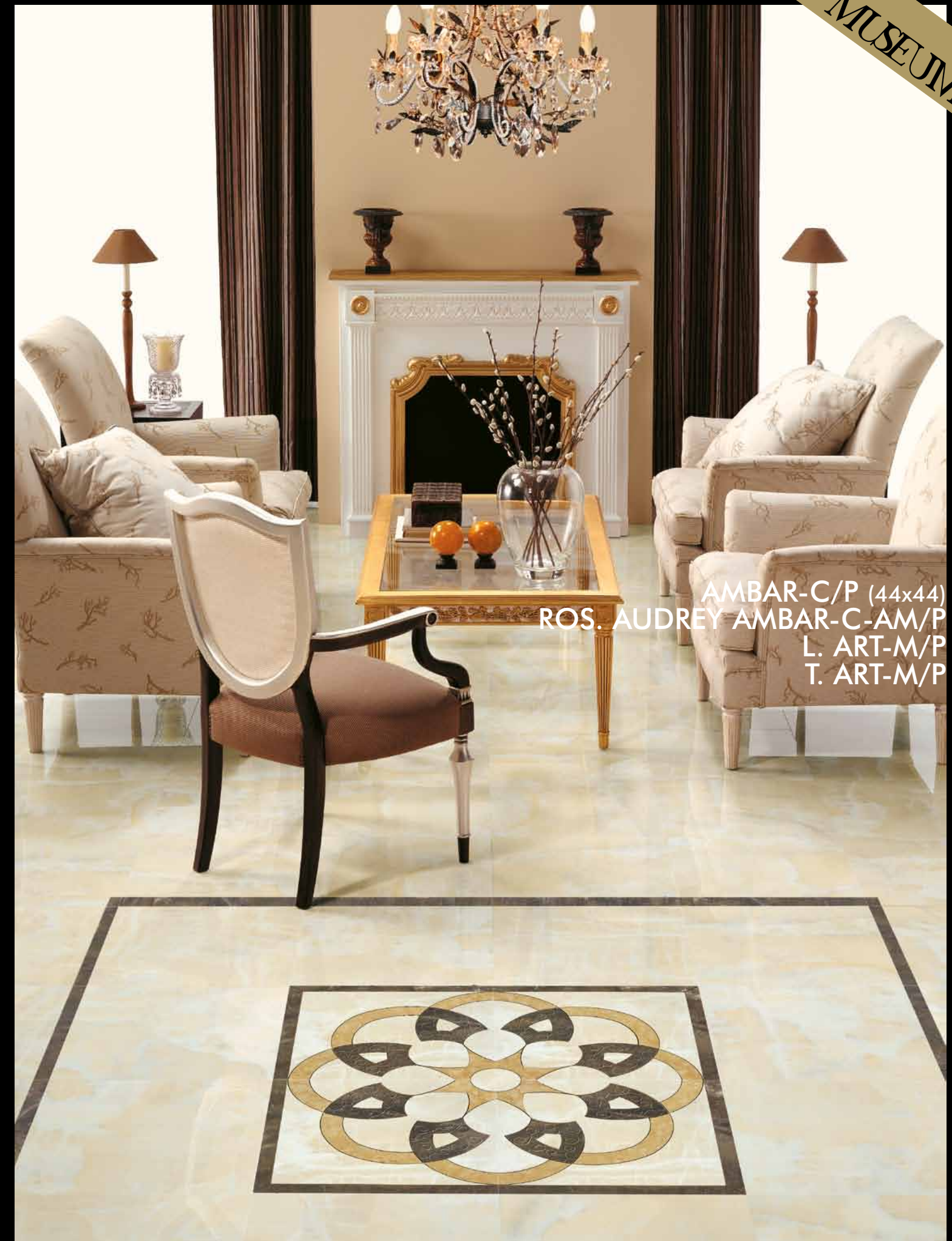
POMBAL-R/P (44x44)
D. POMBAL-R/1/P
D. POMBAL-R/4/P
C. LOREN/P
C. SOFIA /P
T. I. SOFIA/P
T. SOFIA/P
T. LOREN/P



AMBAR

PORCELÁNICO ESMALTADO PULIDO

AMBAR-C/P (44x44)
P. AMBAR-C/P



AMBAR-C/P (44x44)
ROS. AUDREY AMBAR-C-AM/P
L. ART-M/P
T. ART-M/P

MUSEUM



HERMITAGE

PORCELÁNICO ESMALTADO PULIDO

HERMITAGE-G/P (44x44)



BAHIA

PORCELÁNICO ESMALTADO PULIDO

BAHIA-M/P (44x44)
R. BAHIA-M/P

MUSEUM

MUSEUM

PORCELÁNICO ESMALTADO PULIDO

MUSEUM

MUSEUM-H/P (44x44)
R. MUSEUM-H/P

MUSEUM-B/P (44x44)
R. MUSEUM-B/P





11601 FIDIAS-B/120/P B-46 (60x120) (2-0-H)



11880 L. FIDIAS-B/60/P P-28 (5x60)



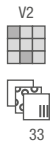
11882 T. FIDIAS-B/60/P P-11 (5x5)



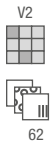
11881 L. LUXURY-N/60/P P-28 (5x60)



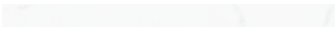
11883 T. LUXURY-N/60/P P-11 (5x5)



11618 FIDIAS-B/60/P B-37 (60x60) (2-0-H)



11616 FIDIAS-B/44/P B-30 (44x44) (2-0-H)



11884 L. FIDIAS-B/44/P P-14 (3x44)



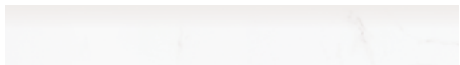
11885 T. FIDIAS-B/44/P P-8 (3x3)



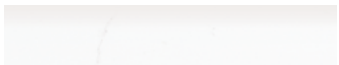
11463 L. LUXURY-N/P P-14 (3x44)



10675 T. LUXURY-N/P P-8 (3x3)



11711 R. FIDIAS-B/60/P P-45 (8x60)



11710 R. FIDIAS-B/44/P P-38 (8x44)

60 x 120 x 1,20 cm. / 23,6" x 47,2"
60 x 60 x 1,20 cm. / 23,6" x 23,6"
44 x 44 x 1,02 cm. / 17,3" x 17,3"



NOT CONTACT
TECHNOLOGY



JUNTA 0,5-1 mm



ANTIHIELO



POLIVALENTE



PULIDO



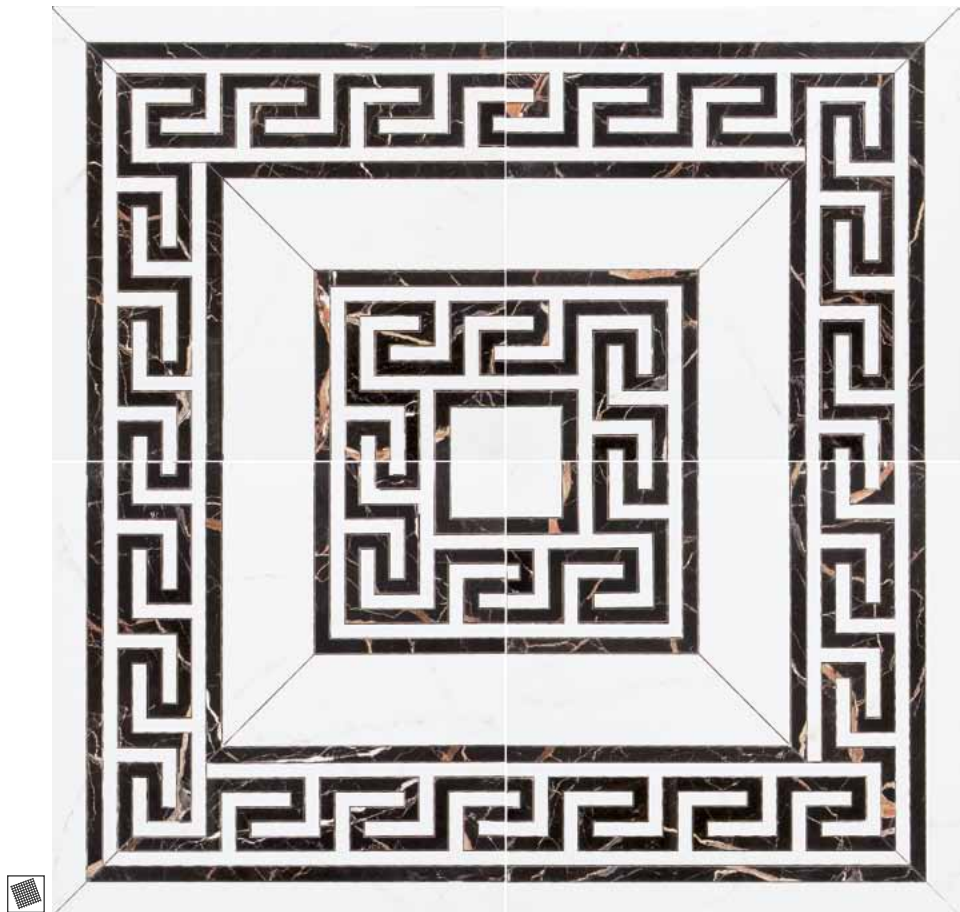
RECTIFICADO



VARIAS GRÁFICAS



DESTONOS



*11832 ROS. ELENA-B/120/P P-94 (120x120)

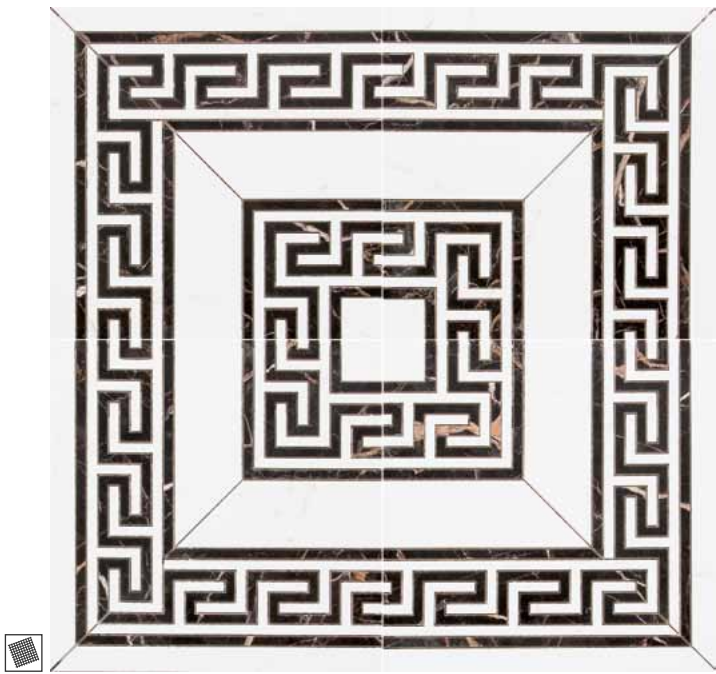
COMPUESTO POR:
FIDIAS-B
LUXURY-N



11834 C. ELENA-B/60/P P-77 (18x60)



11833 E. ELENA-B/60/P P-52 (18x18)



*11826 ROS. ELENA-B/88/P P-83 (88x88)

COMPUESTO POR:
FIDIAS-B
LUXURY-N



11828 C. ELENA-B/44/P P-69 (13x44)



11827 E. ELENA-B/44/P P-60 (13x13)

* (es) Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%. / (en) Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%.
(fr) Le changement de couleur/référence de la rosace augmentera le prix tarif d'un 100%. / (ge) Wenn Sie diese Rosette in einer anderen Farbe möchten, erhöht sich der Preis um 100%.
(ru) Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимости на 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.



10525 GREVIN-H/P B-46 (60x120) (2-0-H)



11049 GREVIN-S/P B-46 (60x120) (2-0-H)



10490 POMPIDOU-H/P B-37 (60x60) (2-0-H)



10931 AMELIE/P B-46 (60x60) (2-0-H)



12774 POMPIDOU DUKE-H/P B-46 (60x60)



11218 R. GREVIN-S/P P-45 (8x60)



11166 NEO-H/P B-47 (60x120)



10520 R. POMPIDOU-H/P P-45 (8x60)



10966 L. AMELIE/P P-46 (5,5x60)



11449 L. POMPIDOU-H/P P-28 (5x60)



10965 T. AMELIE/P P-15 (5,5x5,5)



*10731 T. ORSAY-H/P P-48 (7,5x7,5)



11485 T. POMPIDOU-H/P P-11 (5x5)



10487 ORSAY-H/P B-30 (44x44) (2-0-H)



10638 BLUET/P B-43 (44x44) (2-0-H)



12681 ORSAY STAR-H/P B-43 (44x44)



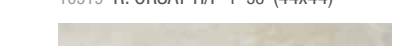
12682 ORSAY DUKE-H/P B-43 (44x44)



10519 R. ORSAY-H/P P-38 (44x44)



10812 L. BLUET/P P-36 (5,5x44)



11460 L. ORSAY-H/P P-14 (3x44)



10817 T. BLUET/P P-11 (5,5x5,5)



11513 T. ORSAY-H/3/P P-8 (3x3)

* (es) Se sirven arbitrariamente por unidades. Precio por pieza individual.
(en) The pieces will always be served randomly. Price to the individual piece.
(fr) Livraison arbitrairement par unités. Prix par pièce individuelle.
(ge) Werden willkürlich pro Stück geliefert. Preis versteht sich pro Stück.
(ru) Продаются в произвольном по штучно. Цена за одну штуку.

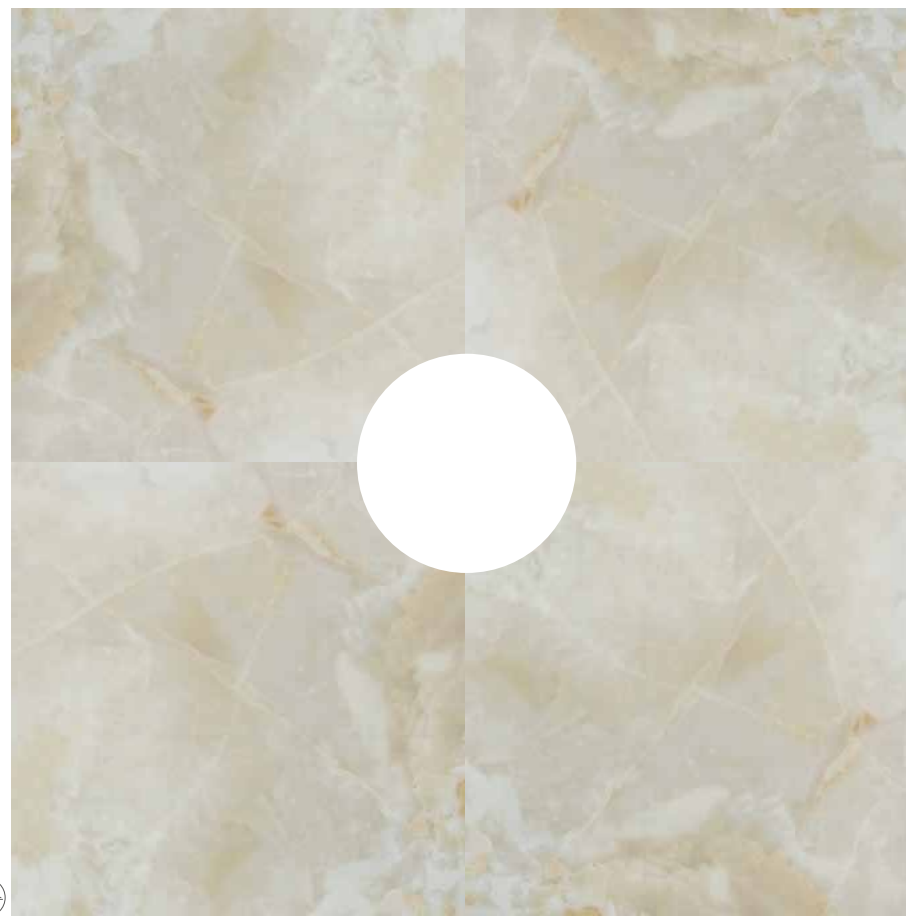
60 x 120 x 1,20 cm. / 23,6" x 47,2"
60 x 60 x 1,20 cm. / 23,6" x 23,6"
44 x 44 x 1,02 cm. / 17,3" x 17,3"





*11136 ROS. COOPER-S/P P-84 (120x120)

COMPUESTO POR: GREVIN-S/P
GREVIN-H/P
ART-M/P
LUXURY-N/P



*10959 D. POMPIDOU-H/4/P P-86 (120x120)



*10960 D. POMPIDOU-H/1/P P-61 (60x60)



*10759 ROS. MARLENE/P P-84 (88x88)

COMPUESTO POR: ORSAY-H/P
MUSEUM-N/P
ART-M/P



10545 ROS. GINA/P P-63 (88x88)

COMPUESTO POR:
ORSAY-H/P



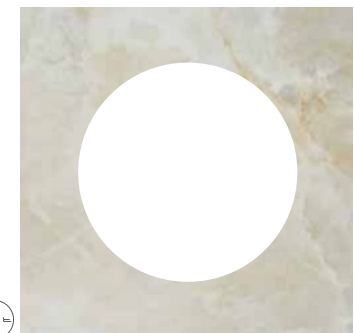
*11425 D. ORSAY-H/4/P P-82 (88x88)



10544 C. GINA/P P-52 (4x44)



10546 T. GINA/P P-64 (4x4)



*11655 D. ORSAY-H/1/P P-66 (44x44)



10543 T. I. GINA/P P-70 (29x29)

* (es) Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%. / (en) Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%.
(fr) Le changement de couleur/référence de la rosace augmentera le prix tarif d'un 100%. / (ge) Wenn Sie diese Rosette in einer anderen Farbe möchten, erhöht sich der Preis um 100%.
(ru) Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимости на 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.

* (es) Se fabrica en todos los colores de las bases. / (en) They are manufactured in all the colour of the bases. / (fr) Disponible dans toutes les couleurs des pièces de base.
(ge) Angeboten in allen Farben der Grundfliesen. / (ru) Производится во всей цветовой гамме основного формата.



14



10972 CHAPEL/P B-46 (60x120) (2-0-H)



27



11092 ABBEY/P B-37 (60x60) (2-0-H)



11217 R.ABBEY/P P-45 (8x60)



11450 L.ABBEY/P P-28 (5x60)



11482 T.ABBEY/P P-11 (5x5)



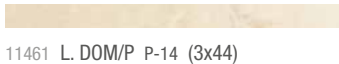
51



10568 DOM/P B-30 (44x44) (2-0-H)



10913 R.DOM/P P-38 (8x44)



11461 L.DOM/P P-14 (3x44)



11514 T.DOM/3/P P-8 (3x3)



10



11249 CHLOE/P B-46 (60x60) (2-0-H)



11480 L.CHLOE/P P-46 (5,5x60)



11481 T.CHLOE/P P-15 (5,5x5,5)



12



10639 MYRTE/P B-43 (44x44) (2-0-H)



10811 L.MYRTE/P P-36 (5,5x44)



10818 T.MYRTE/P P-11 (5,5x5,5)



*10730 T.DOM/P P-48 (7,5x7,5)



*1



*11135 ROS.COOPER-H/P P-84 (120x120)

COMPUESTO POR:
MUSEUM-B/P - MONDRIAN-R/P - ABBEY/P - BACH-M/P



*1



*10758 ROS.LILLY/P P-84 (88x88)

COMPUESTO POR:
DOM/P - ZAR-M/P - TOKYO-AM/P

- * (es) Se sirven arbitrariamente por unidades. Precio por pieza individual.
(en) The pieces will always be served randomly. Price to the individual piece.
(fr) Livraison arbitrairement par unités. Prix par pièce individuelle.
(ge) Werden willkürlich pro Stück geliefert. Preis versteht sich pro Stück.
(ru) Продаются в произвольно по штуку. Цена за одну штуку.
- *¹ (es) Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%.
(en) Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%.
(fr) Le changement de couleur/référence de la rosace augmentera le prix tarif d'un 100%.
(ge) Wenn Sie diese Rosette in einer anderen Farbe möchten, erhöht sich der Preis um 100%.
(ru) Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимости на 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.

60 x 120 x 1,20 cm. / 23,6" x 47,2"
60 x 60 x 1,20 cm. / 23,6" x 23,6"
44 x 44 x 1,02 cm. / 17,3" x 17,3"





8



10526 MARQ-H/P B-46 (60x120) (2-0-H)



10535 R. MARQ-H/P P-45 (8x60)



13



10102 MACBA-M/P B-37 (60x60) (2-0-H)



10103 R. MACBA-M/P P-45 (8x60)



11448 L. MACBA-M/P P-28 (5x60)



11483 T. MACBA-M/P P-11 (5x5)



46



7801 MUVIM-M/P B-30 (44x44) (2-0-H)



7814 R. MUVIM-M/P P-38 (8x44)



11459 L. MUVIM-M/P P-14 (3x44)



11471 T. MUVIM-M/P P-8 (3x3)



*10168 O. B. MACBA-M/8/P P-100 (120x240)



*10247 O. B. MUVIM-M/8/P P-90 (88x176)

* (es) El precio corresponde al decorado completo, que se comercializa como una unidad.
(en) The price corresponds to the complete decor, that is sold as a whole unit.
(fr) Le prix correspond au décor complet qui est commercialisé comme une seule unité.
(ge) Der Preis gilt für das komplette Dekor, der als einheit verkauft wird.
(ru) Декоративный набор продаётся в комплекте. Цена за единицу.



NOT CONTACT
TECHNOLOGY



JUNTA 0,5-1 mm



POLIVALENTE



PULIDO



RECTIFICADO

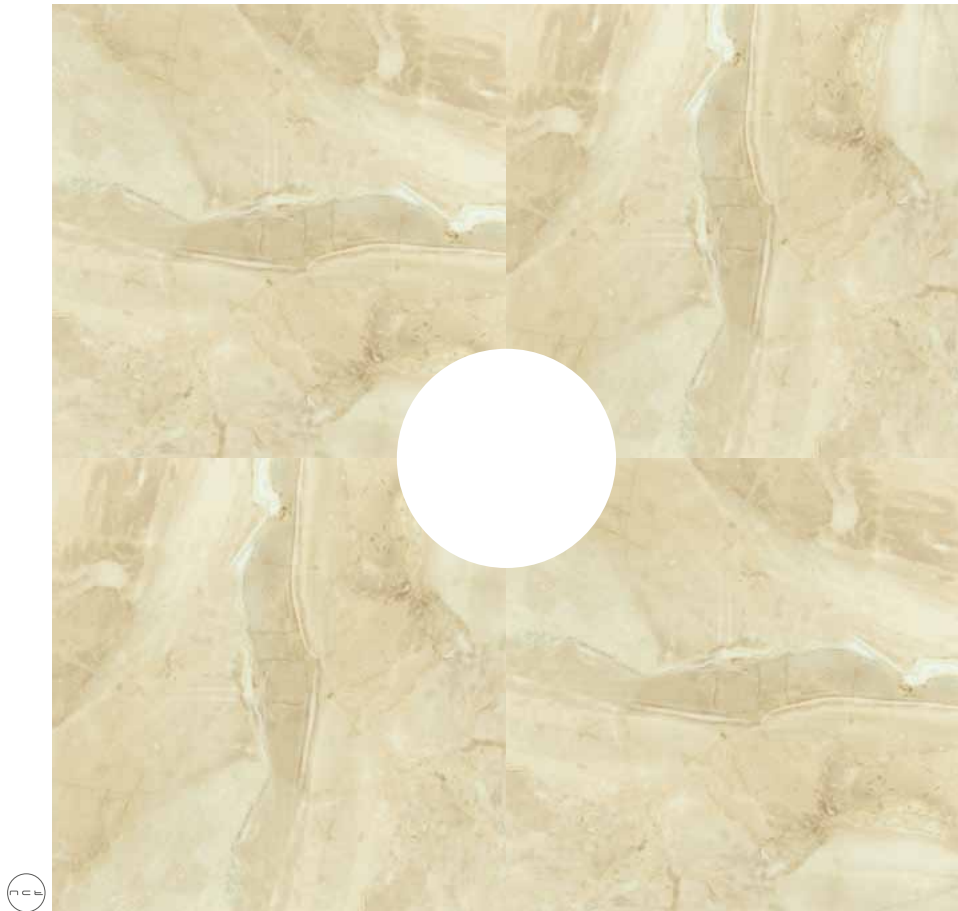


VARIAS GRÁFICAS



ANTIHIELO

60 x 120 x 1,20 cm. / 23,6" x 47,2"
60 x 60 x 1,20 cm. / 23,6" x 23,6"
44 x 44 x 1,02 cm. / 17,3" x 17,3"



*10143 D. MACBA-M/4/P P-86 (120x120)



*10142 D. MACBA-M/1/P P-61 (60x60)



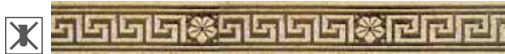
*9318 D. MUVIM-M/4/P P-82 (88x88)



*10309 D. MUVIM-M/1/P P-66 (44x44)



8143 T.I. SOFIA/P P-70 (29x29)



10137 C. SOFIA/60/P P-85 (7x60)



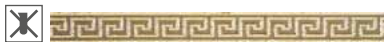
8147 T. SOFIA/P P-69 (7x7)



8146 C. SOFIA/P P-61 (7x44)



8147 T. SOFIA/P P-69 (7x7)



8145 C. LOREN/P P-52 (4x44)



8468 T. LOREN/P P-64 (4x4)



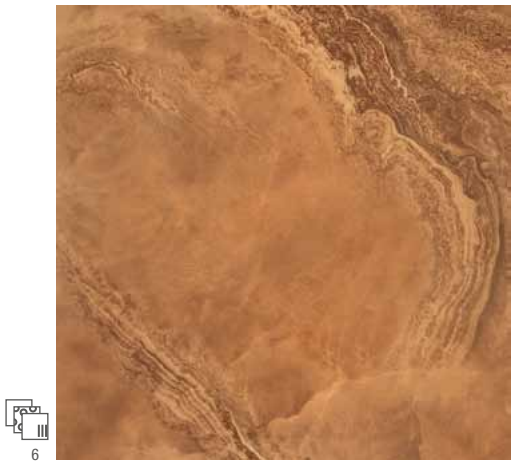
8719 ROS. LOREN/P P-83 (88x88)



8144 ROS. SOFIA/P P-63 (88x88)

COMPUESTO POR:
MUVIM-M/P

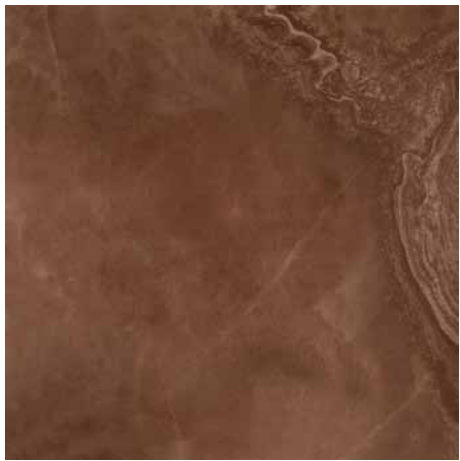
* (es) Se fabrica en todos los colores de las bases. / (en) They are manufactured in all the colour of the bases. / (fr) Disponible dans toutes les couleurs des pièces de base.
(ge) Angeboten in allen Farben der Grundfliesen. / (ru) Производится во всей цветовой гамме основного формата.



11922 AGATHA-C/60/P B-37 (60x60) (2-0-H)



11892 AGATHA-H/60/P B-37 (60x60) (2-0-H)



11921 AGATHA-M/60/P B-37 (60x60) (2-0-H)



11973 R. AGATHA-C/60/P P-45 (8x60)



11974 R. AGATHA-H/60/P P-45 (8x60)



11975 R. AGATHA-M/60/P P-45 (8x60)



11964 L. AGATHA-C/60/P P-28 (5x60)



11965 L. AGATHA-H/60/P P-28 (5x60)



11966 L. AGATHA-M/60/P P-28 (5x60)



11967 T. AGATHA-C/60/P P-11 (5x5)



11968 T. AGATHA-H/60/P P-11 (5x5)



11969 T. AGATHA-M/60/P P-11 (5x5)



*11955 ROS. FONTAINE/120/P
P-98 (120x120)

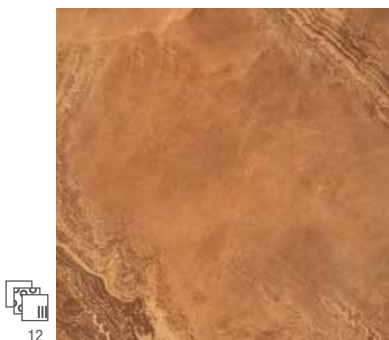
COMPUESTO POR: AGATHA-C/60/P
AGATHA-M/60/P
AGATHA-H/60/P



11958 C. FONTAINE/60/P P-77 (15x60)



11961 E. FONTAINE/60/P P-64 (15x15)



11321 AGATHA-C/44/P B-30 (44x44) (2-0-H)



11320 AGATHA-H/44/P B-30 (44x44) (2-0-H)



11322 AGATHA-M/44/P B-30 (44x44) (2-0-H)



11510 R. AGATHA-C/44/P P-38 (8x44)



11511 R. AGATHA-H/44/P P-38 (8x44)



11512 R. AGATHA-M/44/P P-38 (8x44)



11467 L. AGATHA-C/44/P P-14 (3x44)



11469 L. AGATHA-H/44/P P-14 (3x44)



11468 L. AGATHA-M/44/P P-14 (3x44)



11477 T. AGATHA-C/44/P P-8 (3x3)



11479 T. AGATHA-H/44/P P-8 (3x3)



11478 T. AGATHA-M/44/P P-8 (3x3)



*11609 ROS. FONTAINE/88/P
P-84 (88x88)

COMPUESTO POR: AGATHA-C/44/P
AGATHA-M/44/P
AGATHA-H/44/P



11589 D. FONTAINE/44/P P-96 (44x44)



11591 L.D. FONTAINE/44/P P-90 (44x44)



11624 C. FONTAINE/44/P P-69 (10x44)



11623 E. FONTAINE/44/P P-60 (10x10)



11590 E.D. FONTAINE/44/P P-90 (44x44)

60 x 60 x 1,20 cm. / 23,6" x 23,6" • 44 x 44 x 1,02 cm. / 17,3" x 17,3"



JUNTA 0,5-1 mm



POLIVALENTE



PULIDO



RECTIFICADO

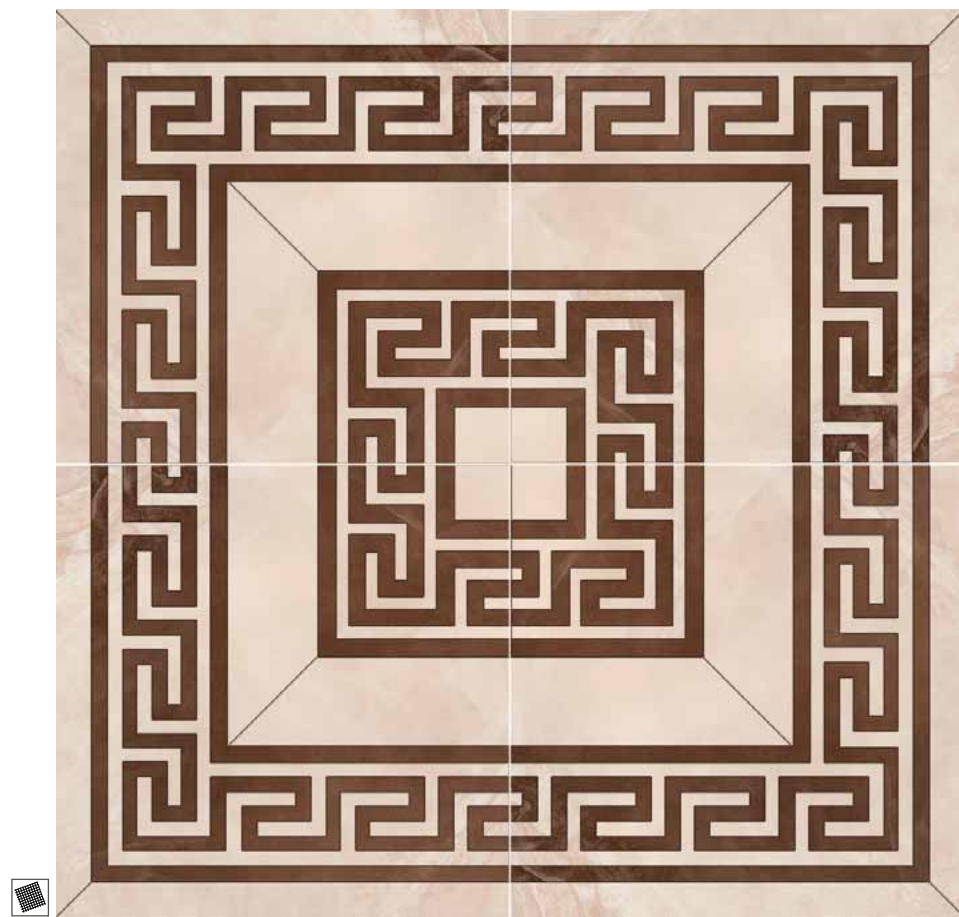


VARIAS GRÁFICAS



ANTIHIELO

* (es) Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%. / (en) Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%.
(fr) Le changement de couleur/référence de la rosace augmentera le prix tarif d'un 100%. / (ge) Wenn Sie diese Rosette in einer anderen Farbe möchten, erhöht sich der Preis um 100%.
(ru) Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимости на 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.

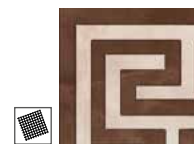


*11953 ROS. GINGER-M/120/P P-94 (120x120)

COMPUESTO POR:
AGATHA-H/60/P
AGATHA-M/60/P



11957 C. GINGER-M/60/P P-77 (18x60)



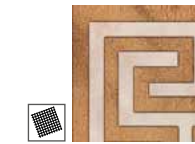
11959 E. GINGER-M/60/P P-52 (18x18)



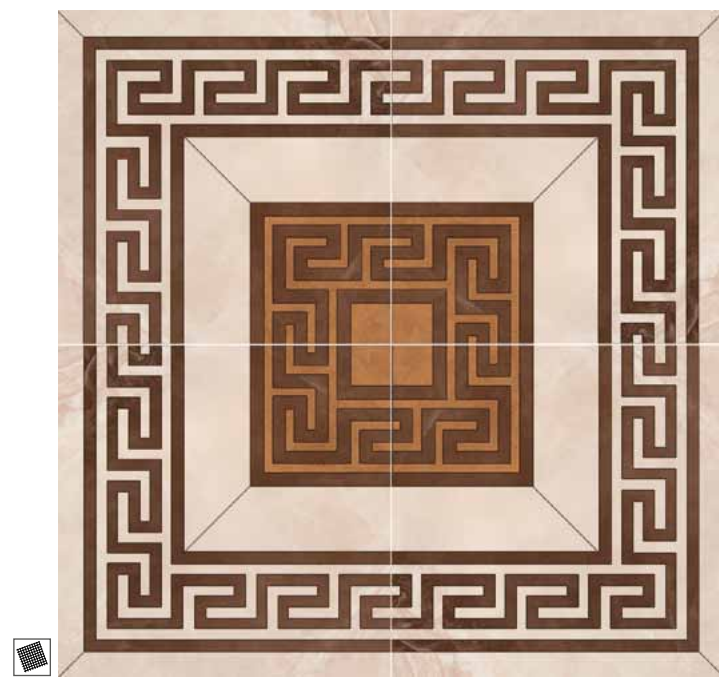
*11954 ROS. GINGER-C/120/P P-94 (120x120)



11956 C. GINGER-C/60/P P-77 (18x60)



11960 E. GINGER-C/60/P P-52 (18x18)

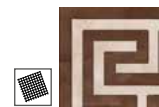


*11610 ROS. GINGER/88/P P-83 (88x88)

COMPUESTO POR:
AGATHA-C/44/P
AGATHA-M/44/P
AGATHA-H/44/P



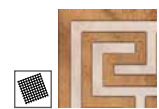
11602 C. GINGER-M/44/P P-69 (13x44)



11604 E. GINGER-M/44/P P-60 (13x13)



11603 C. GINGER-C/44/P P-69 (13x44)



11605 E. GINGER-C/44/P P-60 (13x13)



8143 T. I. SOFIA/P P-70 (29x29)



10137 C. SOFIA/60/P P-85 (7x60)



8147 T. SOFIA/P P-69 (7x7)



8146 C. SOFIA/P P-61 (7x44)



8147 T. SOFIA/P P-69 (7x7)



8145 C. LOREN/P P-52 (4x44)



8468 T. LOREN/P P-64 (4x4)

* (es) Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%. / (en) Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%.
(fr) Le changement de couleur/référence de la rosace augmentera le prix tarif d'un 100%. / (ge) Wenn Sie diese Rosette in einer anderen Farbe möchten, erhöht sich der Preis um 100%.
(ru) Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимости на 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.



12180 GUM-C/P B-30 (44x44) (2-0-H)



12299 R. GUM-C/P P-38 (8x44)



12780 L. GUM-C/P P-14 (3x44)



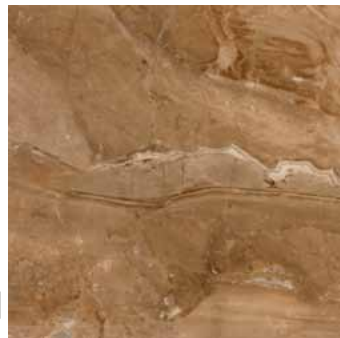
12782 T. GUM-C/P P-8 (3x3)



12404 GUMSTAR-C/P B-43 (44x44) (2-0-H)



12678 GUM DUKE-C/P B-43 (44x44)



12181 GUM-M/P B-30 (44x44) (2-0-H)



12301 R. GUM-M/P P-38 (8x44)



12781 L. GUM-M/P P-14 (3x44)



12783 T. GUM-M/P P-8 (3x3)



12403 GUMSTAR-M/P B-43 (44x44) (2-0-H)



12679 GUM DUKE-M/P B-43 (44x44)



12246 ROS. CHRYSALYS-C/P P-67 (88x88)



12247 ROS. CHRYSALYS-M/P P-67 (88x88)



12337 C. CHRYSALYS-C/P P-58 (10,5x44)



12343 E. CHRYSALYS-C/P P-45 (10,5x10,5)



12338 C. CHRYSALYS-M/P P-58 (10,5x44)



12341 E. CHRYSALYS-M/P P-45 (10,5x10,5)

44 x 44 x 1,02 cm. / 17,3" x 17,3"



NOT CONTACT
TECHNOLOGY



JUNTA 0,5-1 mm



POLIVALENTE



PULIDO



RECTIFICADO



VARIAS GRÁFICAS



DESTONOS



8580 VERSALLES/P B-30 (44x44) (2-0-H)



8852 R. VERSALLES/P P-38 (8x44)



11464 L. VERSALLES/P P-14 (3x44)



11473 T. VERSALLES/P P-8 (3x3)



9676 LUXURY-N/P B-30 (44x44) (2-0-H)



9744 R. LUXURY-N/P P-38 (8x44)



11463 L. LUXURY-N/P P-14 (3x44)



10675 T. LUXURY-N/P P-8 (3x3)



9901 L. D. LUXURY-N/P P-86 (44x44)



9903 E. D. LUXURY-N/P P-80 (44x44)



9904 C. LUXURY-N/P P-68 (10x44)



9902 E. LUXURY-N/P P-53 (10x10)



9867 C. ORIENT-N/P P-64 (13,5x44)



9865 E. ORIENT-N/P P-46 (13,5x13,5)



7028 MONDRIAN-H/P B-37 (60x60) (2-0-H)



7187 R. MONDRIAN-H/P P-45 (8x60)



7111 L. MONDRIAN-H/P P-28 (5x60)



7119 T. MONDRIAN-H/P P-11 (5x5)



5967 ART-H/P B-30 (44x44) (2-0-H)



6204 R. ART-H/P P-38 (8x44)



6938 L. ART-H/P P-14 (3x44)



6950 T. ART-H/P P-8 (3x3)



6110 ART-M/P B-30 (44x44) (2-0-H)



6205 R. ART-M/P P-38 (8x44)



6987 L. ART-M/P P-14 (3x44)



6988 T. ART-M/P P-8 (3x3)



6932 C. PREMIER-R/P P-68 (9x44)



6931 E. PREMIER-R/P P-51 (9x9)



6225 C. ART/P P-64 (7x44)



6228 E. ART/P P-42 (7x7)



*8725 ROS. HEPBURN VERSALLES/P P-63 (88x88)

COMPUESTO POR:
VERSALLES/P
MUSEUM-N/P
ART-M/P

* (es) Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%. / (en) Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%.
(fr) Le changement de couleur/référence de la rosace augmentera le prix tarif d'un 100%. / (ge) Wenn Sie diese Rosette in einer anderen Farbe möchten, erhöht sich der Preis um 100%.
(ru) Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимости на 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.



7968 OPALO-B/P B-37 (60x60) (2-0-H)



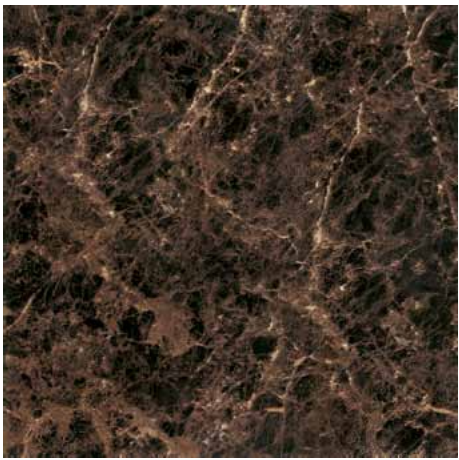
7969 R. OPALO-B/P P-45 (8x60)



11451 L. OPALO-B/P P-28 (5x60)



8863 T. OPALO-B/P P-11 (5x5)



8215 BACH-M/P B-37 (60x60) (2-0-H)



8412 R. BACH-M/P P-45 (8x60)



8864 L. BACH-M/P P-28 (5x60)



10105 T. BACH-M/P P-11 (5x5)



6468 ONICE-B/P B-30 (44x44) (2-0-H)



6582 R. ONICE-B/P P-38 (8x44)



6627 L. ONICE-B/P P-14 (3x44)



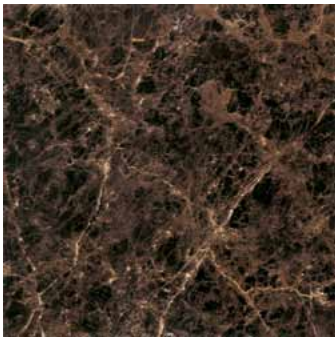
6755 T. ONICE-B/P P-8 (3x3)



6611 C. ZAR-B/P P-62 (8x44)



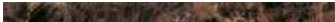
6612 E. ZAR-B/P P-44 (8x8)



6427 ZAR-M/P B-30 (44x44) (2-0-H)



6565 R. ZAR-M/P P-38 (8x44)



6756 L. ZAR-M/P P-14 (3x44)



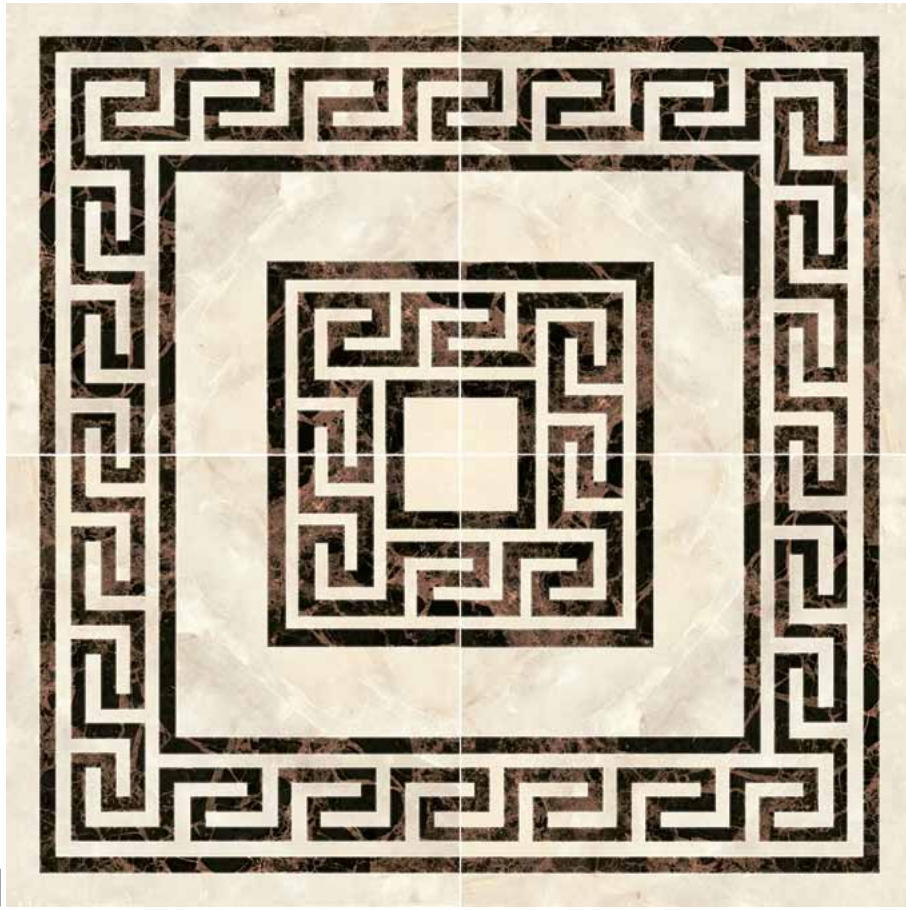
6626 T. ZAR-M/P P-8 (3x3)



6610 C. ZAR-M/P P-62 (8x44)



6613 E. ZAR-M/P P-44 (8x8)



*11626 ROS. BEAUTY/P P-94 (120x120)

COMPUESTO POR:
OPALO-B/P - BACH-M/P



11397 C. BEAUTY/P P-77 (18x60)



11398 E. BEAUTY/P P-52 (18x18)



*8156 ROS. CATHERINE/P P-84 (88x88)

COMPUESTO POR:
ZAR-M/P
MUVIM-M/P
HERMITAGE-G/P

* (es) Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%.
(en) Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%.
(fr) Le changement de couleur/référence de la rosace augmentera le prix tarif d'un 100%.
(ge) Wenn Sie diese Rosette in einer anderen Farbe möchten, erhöht sich der Preis um 100%.
(ru) Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимости на 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.



JUNTA 0,5-1 mm



POLIVALENTE



PULIDO



RECTIFICADO



VARIAS GRÁFICAS



ANTIHIELO

60 x 60 x 1,20 cm. / 23,6" x 23,6"
44 x 44 x 1,02 cm. / 17,3" x 17,3"



9092 CREAM-H/P B-30 (44x44) (2-0-H)



9101 R. CREAM-H/P P-38 (8x44)



11470 L. CREAM-H/P P-14 (3x44)



11475 T. CREAM-H/P P-8 (3x3)



8583 POMBAL-R/P B-30 (44x44) (2-0-H)



8706 R. POMBAL-R/P P-38 (8x44)



11462 L. POMBAL-R/P P-14 (3x44)



11472 T. POMBAL-R/P P-8 (3x3)



9243 L. D. CREAM-H/P P-90 (44x44)

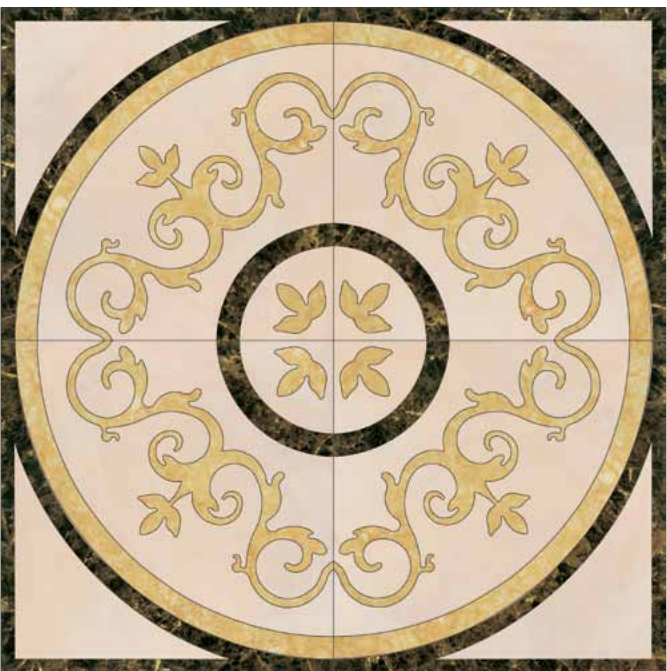


9244 E. D. CREAM-H/P P-96 (44x44)



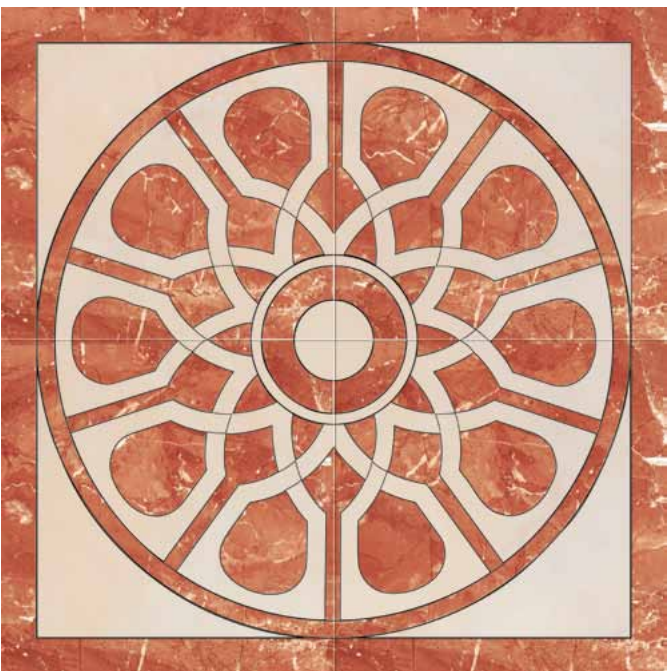
*9371 ROS. GRETA-H/P P-91 (88x88)

COMPUESTO POR:
CREAM-H/P
ZAR-M/P



*8724 ROS. HEPBURN POMBAL-R/P P-63 (88x88)

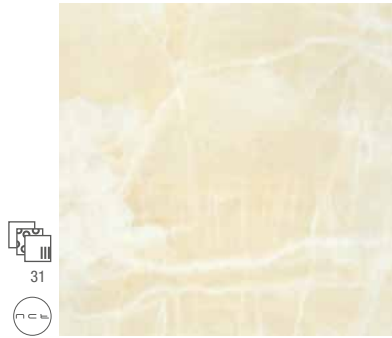
COMPUESTO POR:
POMBAL-R/P
TOKIO-AM/P
ZAR-M/P



*8722 ROS. INGRID POMBAL-R/P P-63 (88x88)

COMPUESTO POR:
POMBAL-R/P
PREMIER-R/P

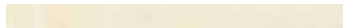
* (es) Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%.
(en) Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%.
(fr) Le changement de couleur/référence de la rosace augmentera le prix tarif d'un 100%.
(ge) Wenn Sie diese Rosette in einer anderen Farbe möchten, erhöht sich der Preis um 100%.
(ru) Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимости на 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.



8038 AMBAR-C/P B-30 (44x44) (2-0-H)



8316 R. AMBAR-C/P P-38 (8x44)



11465 L. AMBAR-C/P P-14 (3x44)



11474 T. AMBAR-C/P P-8 (3x3)



7030 BAHIA-M/P B-30 (44x44) (2-0-H)



7177 R. BAHIA-M/P P-38 (8x44)



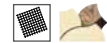
7117 L. BAHIA-M/P P-14 (3x44)



7125 T. BAHIA-M/P P-8 (3x3)



7060 C. BAHIA-M/P P-51 (6x22)



7062 E. BAHIA-M/P P-37 (6x6)



7525 HERMITAGE-G/P B-30 (44x44) (2-0-H)



7651 R. HERMITAGE-G/P P-38 (8x44)



11466 L. HERMITAGE-G/P P-14 (3x44)



11476 T. HERMITAGE-G/P P-8 (3x3)



*8489 ROS. AUDREY AMBAR-C-AM/P P-83 (88x88)

COMPUESTO POR:
AMBAR-C/P
TOKYO-AM/P
ART-M/P



*8364 ROS. AUDREY AMBAR-C-R/P P-83 (88x88)

COMPUESTO POR:
AMBAR-C/P
PREMIER-R/P
ART-M/P

* (es) Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%.
(en) Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%.
(fr) Le changement de couleur/référence de la rosace augmentera le prix tarif d'un 100%.
(ge) Wenn Sie diese Rosette in einer anderen Farbe möchten, erhöht sich der Preis um 100%.
(ru) Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимостина 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.



4897 MUSEUM-H/P B-30 (44x44) (2-0-H)



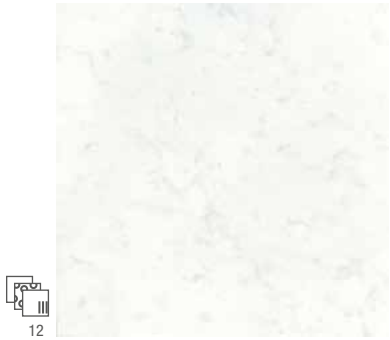
5032 R. MUSEUM-H/P P-38 (8x44)



6883 L. MUSEUM-H/P P-14 (3x44)



6961 T. MUSEUM-H/P P-8 (3x3)



4888 MUSEUM-B/P B-30 (44x44) (2-0-H)



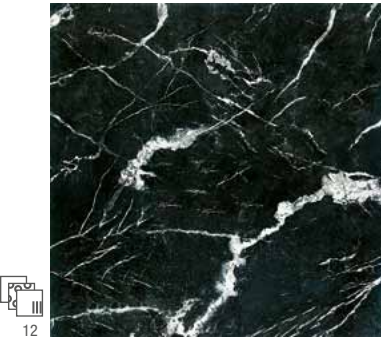
5031 R. MUSEUM-B/P P-38 (8x44)



6957 L. MUSEUM-B/P P-14 (3x44)



6959 T. MUSEUM-B/P P-8 (3x3)



4895 MUSEUM-N/P B-30 (44x44) (2-0-H)



5033 R. MUSEUM-N/P P-38 (8x44)



6955 L. MUSEUM-N/P P-14 (3x44)

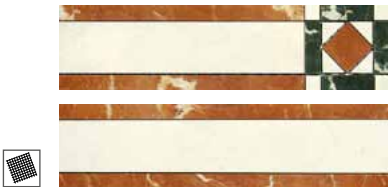


6960 T. MUSEUM-N/P P-8 (3x3)

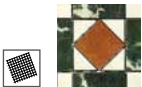


*5504 ROS. MOMA-H/P P-63 (88x88)

COMPUESTO POR:
MUSEUM-R/P
MUSEUM-H/P
MUSEUM-V/P



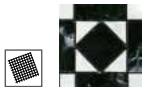
*5104 C. MOMA-H/P P-55 (11x44)



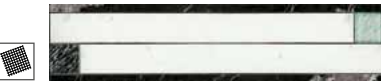
5143 E. MOMA-H/P P-42 (11x11)



*5141 C. MOMA-B/P P-55 (11x44)



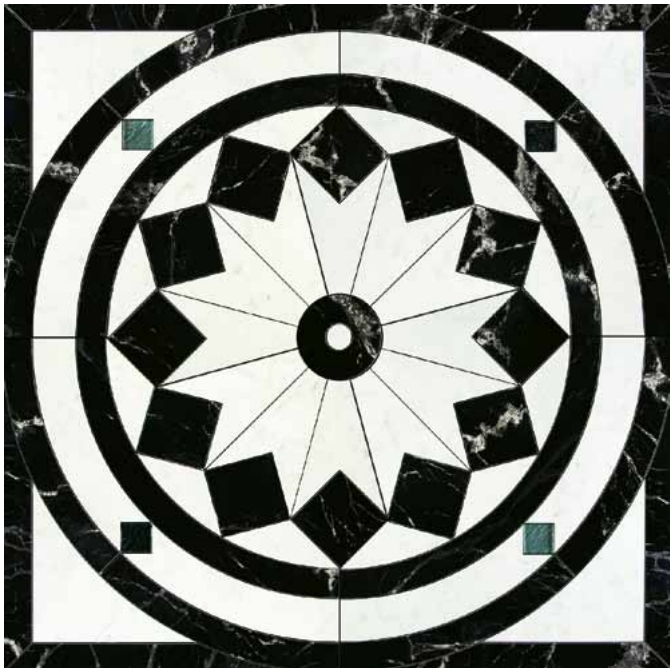
5142 E. MOMA-B/P P-42 (11x11)



5205 C. IVAM-B/P P-62 (10x44)



5207 E. IVAM-B/P P-49 (10x10)



*5505 ROS. MOMA-B/P P-63 (88x88)

COMPUESTO POR:
MUSEUM-N/P
MUSEUM-B/P

* (es) Se comercializan en conjuntos de 2 piezas. Precio por pieza individual.
(en) They are sold in groups of 2 pieces. Price to the individual piece.
(fr) Disponibles par ensembles de 2 pièces. Prix par pièce individuelle.
(ge) Preis versteht sich pro Stück, abgabemenge nur als zweieriset.
(ru) Продаются в наборе по 2 штуки. Цена за одну штуку.

* (es) Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%.
(en) Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%.
(fr) Le changement de couleur/référence de la rosace augmentera le prix tarif d'un 100%.
(ge) Wenn Sie diese Rosette in einer anderen Farbe möchten, erhöht sich der Preis um 100%.
(ru) Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимостина 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.

"A FUERZA DE CONSTRUIR BIEN,
SE LLEGA A BUEN ARQUITECTO"

"By dint of building well, you become a good architect"

Aristóteles

- 100 BANSKY
- 98 BOOKS
- 98 LED
- 99 LLETRES
- 101 MEMPHIS
- 99 NEWSPAPER

MUSEUM
DESIGN



LED-W/44/P
LED-N/44/P



BOOKS/P (44x44)
TIMBER/15/R
LED-N/44/P



BANSKY/P (44x44)



MUSEUM



BANSKY/P (44x44)
LOGIC-W/R
GALAXY-N

Bath
B. FIRST/1-N
B. FIRST/2-BANSKY



MEMPHIS/P (44x44)
LED-W/44/P





LLETRES-N/P (44x44)



LLETRES-N/P (44x44)

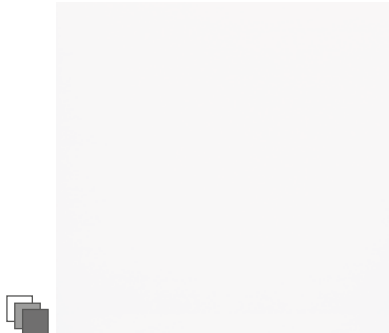
MUSEUM



NEWSPAPER/P (44x44)



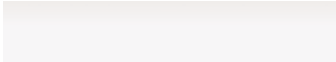
NEWSPAPER/P (44x44)
LED-N/44/P
BASIC-W/R
BASIC-N/R
Bath
B. FIRST/1-N
B. FIRST/2-NEWSPAPER



11708 LED-W/44/P B-42 (44x44) (2-0-H)



11983 LED-N/44/P B-42 (44x44) (2-0-H)



11857 R. LED-W/44/P P-38 (8x44)



12333 R. LED-N/44/P P-38 (8x44)



7557 LLETRES-N/P B-42 (44x44) (2-0-H)



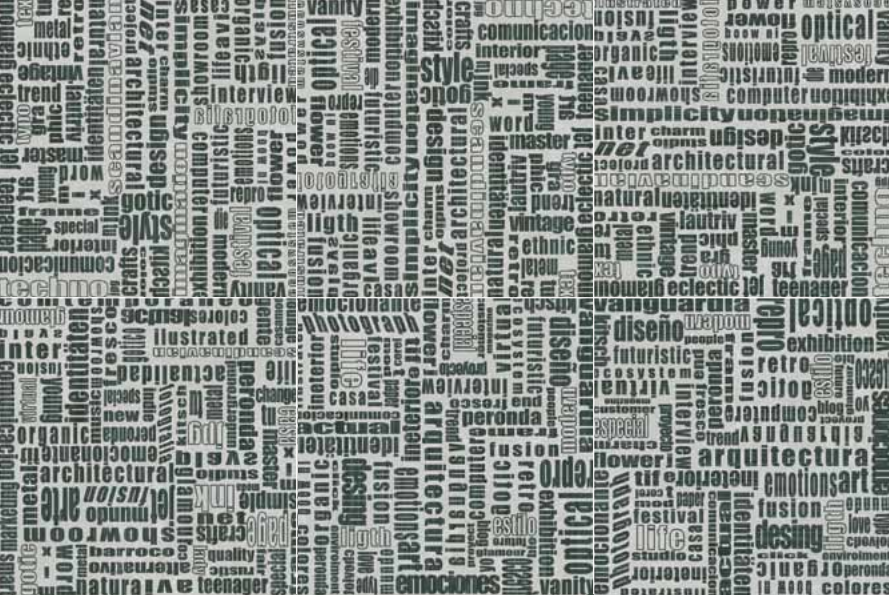
7674 R. LLETRES-N/P P-38 (8x44)



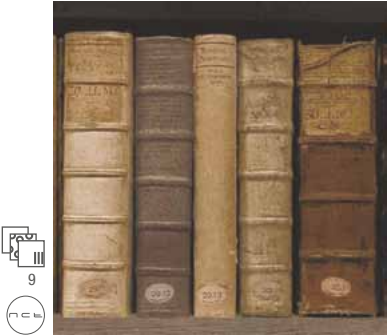
7589 C. LLETRES-N/P P-36 (8x44)



7593 T. LLETRES-N/P P-11 (8x8)



COMPOSICIÓN LLETRES CON 6 DE 10 GRÁFICAS (44x44)



12182 BOOKS/P B-42 (44x44) (2-0-H)



COMPOSICIÓN BOOKS CON 6 DE 9 GRÁFICAS (44x44)



8103 NEWSPAPER/P B-42 (44x44) (2-0-H)



8381 R. NEWSPAPER/P P-38 (8x44)



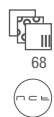
8346 C. NEWSPAPER/P P-36 (8x44)



9555 T. NEWSPAPER/P P-11 (8x8)



COMPOSICIÓN NEWSPAPER CON 6 DE 18 GRÁFICAS (44x44)



9725 BANSKY/P B-43 (44x44) (2-0-H)



9761 R.BANSKY/P P-43 (8x44)



11632 MEMPHIS/P B-43 (44x44) (2-0-H)



11972 R. MEMPHIS/P P-38 (8x44)



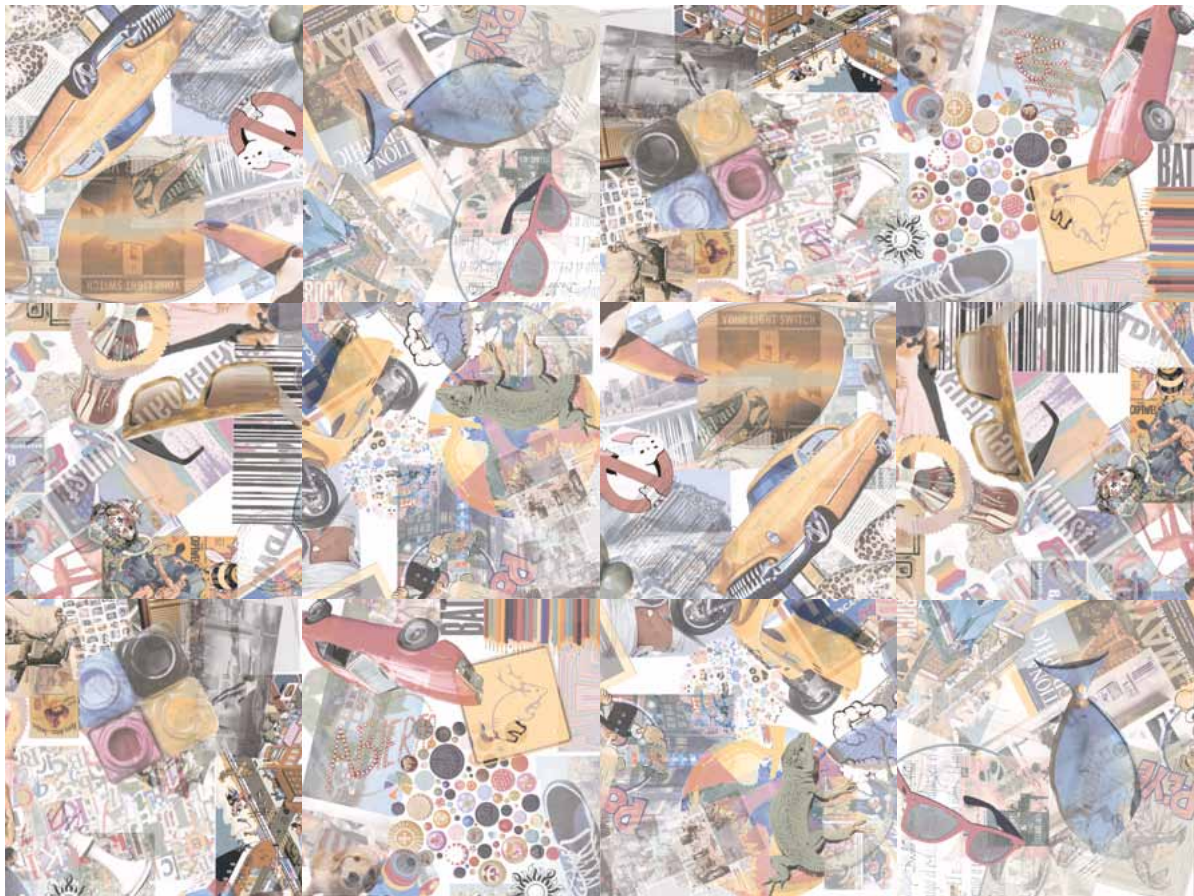
12018 C. MEMPHIS/P P-36 (8x44)



12019 T. MEMPHIS/P P-11 (8x8)



COMPOSICIÓN BANSKY CON 12 DE 68 GRÁFICAS (44x44)



COMPOSICIÓN BANSKY CON 12 DE 22 GRÁFICAS (44x44)

44 x 44 x 1,02 cm. / 17,3" x 17,3"



PULIDO



POLIVALENTE



VARIAS GRÁFICAS



JUNTA 0,5-1 mm



RECTIFICADO

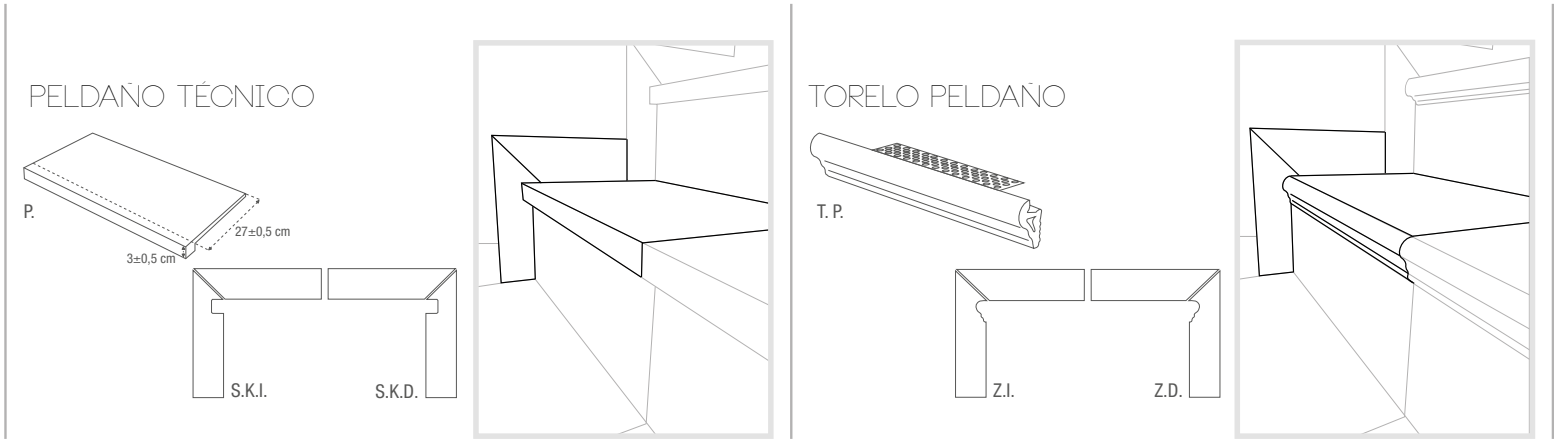


ANTIHELIO

PELDAÑOS

TIPOS DE PELDAÑOS

(en) Types of steps.
(fr) Types de marches pour carreaux de sol.
(ge) Arten von Treppenstufen.
(ru) Виды ступеней.



Serie									Serie								
P. PELDAÑO TÉCNICO			T. P. TORELO PELDAÑO			S.K.D. / S.K.I. - Z.R.D. / Z.R.I. - Z.D. / Z.I. ZANQUIN			P. PELDAÑO TÉCNICO			T. P. TORELO PELDAÑO			S.K.D. / S.K.I. - Z.R.D. / Z.R.I. - Z.D. / Z.I. ZANQUIN		
Fto base	Fto Peldaño	Precio	Fto Torelo	Precio	Fto Rodapie	Fto Zanquin	Precio		Fto base	Fto Peldaño	Precio	Fto Torelo	Precio	Fto Rodapie	Fto Zanquin	Precio	
CHAPEL/P	60x120	30x120	P-80			8x60	8x30	P-55	BOOKS/P	44x44	30x44	P-87			8x44	8x44	P-58
FIDIAS-B/120/P	60x120	30x120	P-80			8x60	8x30	P-55	CREAM-H/P	44x44	30x44	P-87			8x44	8x44	P-58
GREVIN-H/P	60x120	30x120	P-80			8x60	8x30	P-55	DOM/P	44x44	30x44	P-87			8x44	8x44	P-58
GREVIN-S/P	60x120	30x120	P-80			8x60	8x30	P-55	FIDIAS-B/44/P	44x44	30x44	P-87			8x44	8x44	P-58
MARQ-H/P	60x120	30x120	P-80			8x60	8x30	P-55	GUM-C/P	44x44	30x44	P-87			8x44	8x44	P-58
AGATHA-C/60/P	60x60	30x60	P-82			8x60	8x30	P-55	GUM-M/P	44x44	30x44	P-87			8x44	8x44	P-58
AGATHA-H/60/P	60x60	30x60	P-82			8x60	8x30	P-55	HERMITAGE-G/P	44x44	30x44	P-87	5x44	P-58	8x44	8x44	P-58
AGATHA-M/60/P	60x60	30x60	P-82			8x60	8x30	P-55	LED-N/44/P	44x44	30x44	P-87			8x44	8x44	P-58
BACH-M/P	60x60	30x60	P-82	5x30	P-50	8x60	8x30	P-55	LED-W/44/P	44x44	30x44	P-87			8x44	8x44	P-58
FIDIAS-B/60/P	60x60	30x60	P-82			8x60	8x30	P-55	LLETRES-N/P	44x44	30x44	P-87			8x44	8x44	P-58
MACBA-M/P	60x60	30x60	P-82			8x60	8x30	P-55	LUXURY-N/P	44x44	30x44	P-87			8x44	8x44	P-58
MONDRIAN-H/P	60x60	30x60	P-82	5x30	P-50	8x60	8x30	P-55	MEMPHIS/P	44x44	30x44	P-87			8x44	8x44	P-58
OPALO-B/P	60x60	30x60	P-82	5x30	P-50	8x60	8x30	P-55	MUSEUM-B/P	44x44	30x44	P-87	5x44	P-58	8x44	8x44	P-58
POMPIDOU-H/P	60x60	30x60	P-82			8x60	8x30	P-55	MUSEUM-H/P	44x44	30x44	P-87	5x44	P-58	8x44	8x44	P-58
AGATHA-C/44/P	44x44	30x44	P-87			8x44	8x44	P-58	MUSEUM-N/P	44x44	30x44	P-87	5x44	P-58	8x44	8x44	P-58
AGATHA-H/44/P	44x44	30x44	P-87			8x44	8x44	P-58	MUVIM-M/P	44x44	30x44	P-87	5x44	P-58	8x44	8x44	P-58
AGATHA-M/44/P	44x44	30x44	P-87			8x44	8x44	P-58	NEWSPAPER/P	44x44	30x44	P-87			8x44	8x44	P-58
AMBAR-C/P	44x44	30x44	P-87	5x44	P-58	8x44	8x44	P-58	ONICE-B/P	44x44	30x44	P-87	5x44	P-58	8x44	8x44	P-58
ART-H/P	44x44	30x44	P-87	5x44	P-58	8x44	8x44	P-58	ORSAY-H/P	44x44	30x44	P-87			8x44	8x44	P-58
ART-M/P	44x44	30x44	P-87	5x44	P-58	8x44	8x44	P-58	POMBAL-R/P	44x44	30x44	P-87			8x44	8x44	P-58
BAHIA-M/P	44x44	30x44	P-87	5x44	P-58	8x44	8x44	P-58	PREMIER-R/P	44x44	30x44	P-87	5x44	P-58	8x44	8x44	P-58
BANSKY/P	44x44	30x44	P-87			8x44	8x44	P-58	ZAR-M/P	44x44	30x44	P-87	5x44	P-58	8x44	8x44	P-58

ICONOGRAFÍA

(en) iconography · (fr) iconographie · (ge) ikonographischen · (ru) иконография

	Polivalente	Versatile	Polyvalent	Multifunktional	Настенно - напольная
	Varias gráficas	Various graphics	Plusieurs dessins	Verschiedene Grafiken	несколько видов графики
	Rectificado	Rectified	Rectifié	Kalibriert	калиброванная
	Antihielo	Frost proof	Résistent au glace	Frostsicher	морозостойкость
	Junta 0,5-1 mm.	Joint 0-2 mm.	Joint 0-2 mm	Fugenbreite 0-2 mm	шов от 0 до 2 мм
	Destono	Different shades	Nuances diferentes	Farbverlauf	многотоновая
	Variación en tonalidad uniforme	Uniform shade	Variation de tons uniforme	Einheitliche Farbtonunterschiede	Общая вариация по тональности
	Variación en tonalidad ligera	Slight shade variation	Variation de tons légère	Leichte Farbtonunterschiede	Легкая вариация по тональности
	Variación en tonalidad media	Medium shade variation	Variation de tons moyenne	Mittlere Farbtonunterschiede	Средняя вариация по тональности
	Variación en tonalidad pronunciada	Pronounced shade variation	Variation de tons prononcée	Starke Farbtonunterschiede	Сильная вариация по тональности
	Pulido	Polished	Poli	Poliert	полированная
	Malla	Mesh	Maille	Auf Netz	декоративный элемент на сеткеv
	Decorados y bases producidos con metales preciosos y esmaltes reactivos. Limpiar con productos neutros y sin abrasivos	Decors produced with precious metals and reactive glazes. That is why they have to be cleaned with neutral and non-abrasive products	Decors fabriqués avec métaux précieux et émaux réactifs. Netoyer avec produits neutres et sans abrasifs	Dekorationen mit Metallanteilen. Achtung, nicht mit säurehaltigen Reinigern pflegen	декоративные элементы произведенные с нанесением ценных металлов и реактивных эмалей на поверхность декоров. Подлежат чистке только при помощи нейтральных чистящих средств, которые не содержат абразивных микрочастиц

PACKING

Formato/Sizes		Cajas/Boxes			Normal Pallet			Euro Pallet			Cont./20' 21500 Kg.	Cont./20' 24000 Kg.
Cm.	Inch.	Piezas Units	M² SQ. M	Kg	Cajas Boxes	M² SQ. M	Kg	Cajas Boxes	M² SQ. M	Kg	M² SQ. M	M² SQ. M
60 x 120 x 1,2	23,6 x 47,2	2	1,44	40	32	46,08	1288	-	-	-	769	859
60 x 60 x 1,2	23,6 x 23,6	3	1,08	30	-	-	-	30	32,4	914	762	851
44 x 44 x 1,02	17,3 x 17,3	5	0,97	24	-	-	-	64	62,08	1561	855	954

INFORMACIÓN TÉCNICA

(en) technical information • (fr) information technique • (ge) tesnische infirmationen • (ru) технические характеристики

(es) Apuntes de colocación

La serie Museum está pulida y rectificada, con lo que su máxima belleza se obtiene eliminando las juntas entre piezas. Sin embargo, en habitáculos con grandes contrastes de temperaturas, se recomienda colocar las piezas a 0.5 cm de las paredes (que quedará tapado por el rodapié), y crear juntas de dilatación cada 9 m². Es necesario colocarlo sobre una superficie plana, procurando que no se ensucie la superficie con exceso de adhesivos. Por ser un material rectificado, el manejo y la colocación debe ser cuidadosa, evitando golpes entre piezas que puedan dañar las aristas.

Para evitar problemas con el microporo superficial, aconsejamos no marcar con lápiz ni con rotulador la superficie de las baldosas.

Recomendamos, antes de la colocación extender varias piezas, ocupando una superficie de al menos 9 m², para ver cuál sería el efecto estético final.

También es importante recordar que se deben coger piezas de varias cajas, para ver mejor el efecto de mezcla.

Peronda recomienda para cortar este material, máquinas eléctricas con discos para porcelánico, refrigerado por agua, para los cortes rectos y radial para los curvos.

La serie Museum la servimos protegida con una cera especial para su manipulación al colocarlo. Dicha cera se elimina fácilmente con un paño humedecido con alcohol de quemar.

En los rectificados se recomienda dejar una junta mínima de 0.5 mm.

ACONSEJAMOS

- Utilizar su cemento cola específico.
- El golpeo para macizar e igualar las piezas debe realizarse con la maza de goma blanca, nunca de color negro o gris.
- Una vez rejuntdo el material debe procederse a la limpieza del mismo con una esponja húmeda, antes del endurecimiento definitivo de los materiales de rejuntdo.
- Deberá protegerse con cualquier medio adecuado para garantizar que el brillo no se raye o deteriore mientras dure la obra.

(en) Recommendations for installation

The Museum series has a polished and rectified finish, which enables joint-free installation that heightens the beauty of pieces. Nevertheless, in rooms where there are significant temperature contrasts, it is recommended that pieces be installed at a distance of 0.5 cm. from walls (which will be covered by the skirting) and for expansion joints to be rendered every 9 m². It is necessary to install tiles on a flat surface, making sure not to apply adhesive in excess on the surface. Because these are rectified tiles, they must be carefully installed, preventing pieces from colliding together, which may chip edges. In order to prevent problems with the micro-pores on the tile surface, we advise against marking them with a pencil or marker pen.

Before actual installation, we recommend laying out several pieces to cover a surface area of at least 9 m², in order to get an idea of what the final aesthetic effect will be. It is also important to mix together pieces from different boxes, in order to achieve a better overall effect. For cutting these types of tiles, Peronda recommends the use of electric water-cooled cutting machines fitted with discs apt for porcelain tiles for straight cuts; and a radial saw for curves.

The Museum series comes from the factory with a special wax that protects it during installation. This wax is easily removed with a cloth dampened with rubbing alcohol. For tiles with a rectified finish, the minimum recommended joint width is 0.5 mm

WE RECOMMEND

- To use a specific adhesive cement appropriate for this kind of tile
- Use a white rubber mace (never black or grey) to even up the tile surface.
- Once the tiles have been jointed they must be cleaned with a wet sponge before the joint material has fully hardened.
- Tiles must be protected by any suitable means to make sure that the glossy surface would not be scratched or damaged the time the works are carried out.

(fr) Remarques relatives à la pose

La série Museum est poli et rectifié, on peut encore optimiser sa grande beauté sans joints entre les pièces. Cependant, dans les espaces caractérisés par d'importants contrastes de températures, il est recommandé de poser les pièces à 0,5 cm des murs (les plinthes dissimulent les creux), ainsi que de prévoir des joints de dilataation tous les 9 m². Il est nécessaire de procéder à la pose sur une surface plane en évitant de tacher la surface des pièces d'excédents de colles. Puisqu'il s'agit d'un matériau rectifié, il convient de le manipuler et de le poser avec le plus grand soin, en évitant les coups entre les pièces, ce qui peut endommager leurs arêtes. Afin d'éviter des problèmes avec les pores microscopiques de la surface des pièces, il est souhaitable de ne pas marquer celle-ci au crayon ou au feutre.

Avant de procéder à la pose, nous conseillons de disposer plusieurs pièces sur le sol, de manière à créer une surface d'au moins 9 m², pour se faire une idée du résultat esthétique final. Il est également important de choisir des pièces provenant de cartons différents pour mieux apprécier l'effet du mélange. Pour couper ce matériau, Peronda recommande d'utiliser des machines électriques et des disques pour le grès cérame, avec refroidissement à l'eau, pour les coupes droites, et une disqueuse pour les coupes courbes.

La série Museum est fournie revêtue d'une cire spéciale chargée de la protéger pendant les opérations de pose. Cette cire s'élimine facilement à l'aide d'un linge imprégné d'alcool à brûler. Dans le cas des carreaux céramiques rectifiés, il est conseillé de prévoir un joint minimum de 0,5 mm.

RECOMMANDER

- Utilisation du mortier colle spécifique pour le grès cérame.
- Le coup à appliquer pour tasser et ajuster les pièces doit être donné au moyen d'un maillet en caoutchouc blanc, en aucun cas de couleur noire ou grise.
- Le jointoiment une fois achevé, il est nécessaire de procéder au nettoyage du matériau au moyen d'une éponge humide, et ce avant le durcissement définitif des matériaux de jointoiment.
- Les pièces doivent être protégées par un moyen adéquat quelconque de manière à d'éviter qu'elles ne perdent leur brillant, qu'elles ne se rayent ou ne se détériorent pendant les travaux.

(ge) Anmerkungen zur verlegung

Die Serie Museum ist poliert und kalibriert. Deshalb erzielt man die schönsten Effekte, wenn sie ohne Fugen zwischen den Teilen verlegt wird. In Räumen mit starken Temperaturschwankungen wird jedoch empfohlen, die Fliesen mit einem Abstand von 0,5 cm von den Wänden (der von der Fußleiste abgedeckt wird) zu verlegen und alle 9 m² Dehnfugen auszubilden. Die Fliesen müssen auf einer ebenen Fläche verlegt werden, wobei darauf geachtet werden sollte, dass die Fläche nicht durch überschüssigen Kleber verschmutzt wird. Da es sich um kalibriertes Material mit geschliffenen Kanten handelt, muss es sehr sorgfältig behandelt und verlegt werden. Vermeiden Sie, dass die Teile aneinanderstoßen, da dies die Kanten beschädigen könnte.

Um Probleme mit den Mikroporen der Oberfläche zu vermeiden, sollte die Fliesenoberfläche nicht mit Bleistift oder Filzstift markiert werden.

Wir empfehlen, vor dem Verlegen mehrere Teile auf einer Fläche von mindestens 9 m² auszulegen, um das endgültige Aussehen abschätzen zu können.

Bitte vergessen Sie auch nicht, Teile aus verschiedenen Kartons zu nehmen, um die Wirkung der Mischung besser zu sehen.

Peronda empfiehlt zum Schneiden dieses Materials wassergekühlte elektrische Scheibenschneider für Feinsteinzeug für gerade Schnitte und Radialschneider für runde Schnitte zu verwenden.

Wir liefern die Serie Museum mit einem Schutz aus Spezialwachs zur Behandlung beim Verlegen. Dieses Wachs kann anschließend leicht mit einem mit Spiritus angefeuchteten Tuch entfernt werden.

Bei kalibrierten Teilen sollte eine Fuge von mindestens 0,5 mm vorgesehen werden.

EMPFEHLEN

- Für Feinsteinzeug muss der entsprechende spezielle Zementkleber verwendet werden.
- Um die Teile festzuklopfen und ihre Position anzugleichen, muss ein weißer Gummihammer benutzt werden, keinesfalls ein schwarzer oder grauer.
- Wenn das Material verfugt ist, muss es mit einem feuchten Schwamm gereinigt werden, bevor das Fugenmaterial vollständig getrocknet ist.
- Das Feinsteinzeug muss mit irgendeinem geeigneten Mittel geschützt werden, damit während des Verlegens der Glanz nicht verkratzt oder beschädigt wird.

(ru) советы по укладке

Серия Museum включает в себя отшлифованные и выверенные по размерам изделия. Максимальный эффект применения такой плитки достигается при укладке без шва. Тем не менее в помещениях с сильными перепадами температуры рекомендуется укладывать изделия на расстоянии 0,5 смот стен, прикрывая образовавшийся промежуток плитинсом, с температурными швами каждые 9 м².

Такую плитку следует укладывать на ровной поверхности, стараясь не пачкать ее излишками клеящих веществ. Так как речь идет о материале с выверенной кромкой, обращение с изделиями должно быть очень осторожным. Следует избегать ударов и столкновений между плитками. Это может привести к образованию сколов. Во избежание осложнений с поверхностью микропорой, советуем не чертить на поверхности плитки ни карандашом, ни фломастером.

Перед укладкой мы рекомендуем разложить плитку на площади, равной, по меньшей мере 9 м², чтобы проверить эстетический эффект. Также необходимо помнить, что изделия должны доставаться одновременно из разных коробок, чтобы эффект смешивания был больше заметен.

Peronda рекомендует использовать для прямой резки этого материала электрические пилы с дисками для керамического гранита и системой водяного охлаждения. Для неровной резки лучше применять циркулярную пилу.

Серия Museum поставляется с защитным слоем воска для предохранения при укладке. Этот слой снимается просто с помощью мягкой тряпки, смоченной в спирте.

Для обрезной плитки рекомендуется оставлять швы размером, по меньшей мере, 0,5мм.V

МЫ РЕКОМЕНДУЕМ

- Для укладки керамогранита использовать специально предназначенный для такого материала клей
- Поступивание для наполнения пустот и подгонки деталей необходимо осуществлять только белым резиновым молоточком, а не чёрным или серым.
- После заливки швов вовремя почистить швы мокрой губкой до полного затвердения заливочного материала.
- Всеми имеющимися адекватными средствами гарантировать сохранность блеска и предотвратить появление полос и другого брака до завершения строительных работ.

Identificador Identifier Identifiant Kennziffer идентификатор	Grupo de características Characteristics Group Groupe de caractéristiques Merkmalgruppe группа характеристик	Tipos Types Types Typen типы	Uso de la baldosa Tile Use Utilisation des carreaux céramiques Nutzung der Fliese применение облицовочной плитки
1º	CARACTERÍSTICAS MECÁNICAS MECHANICAL CHARACTERISTICS CARACTÉRISTIQUES MÉCANIQUES MECHANISCHE EIGENSCHAFTEN механические характеристики	2	Suelos tránsito peatonal leve Light pedestrian traffic floors. Sols à trafic piétonnier léger Böden mit geringem Publikumsverkehr поверхности с лёгким пешеходным транзитом
2º	RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO RESISTANCE TO SLIPPING RÉSISTANCE À LA GLISSANCE RUTSCHBESTÄNDIGKEIT сопротивление	0	Sin requisitos Without specifications Sans exigences Ohne Anforderungen без требований
3º	CARACTERÍSTICAS ADICIONALES ADDITIONAL CHARACTERISTICS AUTRES CARACTÉRISTIQUES ZUSÄTZLICHE EIGENSCHAFTEN дополнительные характеристики	H	Higiénico. Resiste ácidos y bases en baja concentración Hygienic. Resistance to acids and alkalis, in low concentration Hygiène. Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Hygienisch. Beständigkeit gegen Säuren und Basen in geringer Konzentration гигиеничный

CÓDIGO 2-0
A- VIVIENDAS PRIVADAS
Habitación, estancia, dormitorio, salón, comedor u otro recinto sin acceso directo al exterior, baños y aseos 2-0. Despacho personal, local de almacenamiento, vestuario 2-0.
CODE 2-0
A- PRIVATES HOMES
Rooms, bedrooms, lounge, dining room or other enclosed areas with no direct access outdoors, bathrooms or cloakrooms 2-0. Private studies, storage areas, dressing rooms 2-0.
CODE 2-0
A- LOGEMENTS PRIVÉS
Pièces d'habitations, chambres à coucher, salles de séjour, salles à manger ou autres espaces sans accès direct à l'extérieur, salles de bains et toilettes 2-0. Bureaux personnels, locaux d'entreposage, vestiaires 2-0.
CODE 2-0
A- PRIVATHÄUSER- UND WOHNUNGEN
Zimmer, Wohnraum, Schlafzimmer, Wohnzimmer, Esszimmer oder anderer Bereich ohne direkten Zugang von außen, Bäder und Toiletten 2-0. Privatbüro, Lagerraum, Ankleideraum 2-0.

Код 2-0

A- Частные дома

Комнаты, спальни или другие помещения без прямого выхода на улицу, ванные комнаты или туалет 2-0

Личные кабинеты, подсобные помещения, гардеробные 2-0

Modelo	Código	Pág.
ABBEY/P	2-0-H	60
AGATHA-C/44/P	2-0-H	66
AGATHA-C/60/P	2-0-H	66
AGATHA-H/44/P	2-0-H	66
AGATHA-H/60/P	2-0-H	66
AGATHA-M/44/P	2-0-H	66
AGATHA-M/60/P	2-0-H	66
AMBAR-C/P	2-0-H	78
AMELIE/P	2-0-H	56
ART-H/P	2-0-H	73
ART-M/P	2-0-H	73
BACH-M/P	2-0-H	74
BAHIA-M/P	2-0-H	79
BANSKY/P	2-0-H	100
BLUET/P	2-0-H	56
BOOKS/P	2-0-H	98
CHAPEL/P	2-0-H	60
CHLOE/P	2-0-H	60
CREAM-H/P	2-0-H	76
DOM/P	2-0-H	60
FIDIAS-B/120/P	2-0-H	54
FIDIAS-B/44/P	2-0-H	54

FIDIAS-B/60/P	2-0-H	54
GREVIN-H/P	2-0-H	56
GREVIN-S/P	2-0-H	57
GUM-C/P	2-0-H	70
GUM-M/P	2-0-H	70
GUMSTAR-C/P	2-0-H	70
GUMSTAR-M/P	2-0-H	70
HERMITAGE-G/P	2-0-H	79
LED-N/44/P	2-0-H	98
LED-W/44/P	2-0-H	98
LLETRES-N/P	2-0-H	99
LUXURY-N/P	2-0-H	72
MACBA-M/P	2-0-H	62
MARO-H/P	2-0-H	62
MEMPHIS/P	2-0-H	101
MONDRIAN-H/P	2-0-H	73
MUSEUM-B/P	2-0-H	80
MUSEUM-H/P	2-0-H	80
MUSEUM-R/P	2-0-H	80
MUVIM-M/P	2-0-H	62
MYRTE/P	2-0-H	60
NEO-H/P	2-0-H	57
NEWSPAPER/P	2-0-H	99
ONICE-B/P	2-0-H	74
OPALO-B/P	2-0-H	74
ORSAY-H/P	2-0-H	56
POMBAL-R/P	2-0-H	77
POMPIDOU-H/P	2-0-H	56
PREMIER-R/P	2-0-H	73
VERSALLES/P	2-0-H	72
ZAR-M/P	2-0-H	74

ÍNDICE ALFABÉTICO

(en) alphabetical index • (fr) index alphabétique • (ge) alphabetischer index • (ru) в алфавитном порядке

	Artículo <i>Article</i>	Ref. <i>Ref.</i>	Tarifa <i>Price list</i>	Formato <i>Size</i>	piezas/Caja <i>Piece/Box</i>	Peso/Caja <i>Weight/Box</i>	Pág. <i>Page</i>	
A	ABBEY/P	11092	B-37	60x60	3	29,64	60	
	AGATHA-C/44/P	11321	B-30	44x44	5	23,20	66	
	AGATHA-C/60/P	11922	B-37	60x60	3	29,64	66	
	AGATHA-H/44/P	11320	B-30	44x44	5	23,20	66	
	AGATHA-H/60/P	11892	B-37	60x60	3	29,64	66	
	AGATHA-M/44/P	11322	B-30	44x44	5	23,20	66	
	AGATHA-M/60/P	11921	B-37	60x60	3	29,66	66	
	AMBAR-C/P	8038	B-30	44x44	5	23,20	78	
	AMELIE/P	10931	B-46	60x60	3	29,64	56	
	ART-H/P	5967	B-30	44x44	5	23,50	73	
B	ART-M/P	6110	B-30	44x44	5	24,45	73	
	BACH-M/P	8215	B-37	60x60	3	29,64	74	
	BAHIA-M/P	7030	B-30	44x44	5	24,45	79	
	BANSKY/P	9725	B-43	44x44	5	23,20	100	
	BLUET/P	10638	B-43	44x44	5	24,45	56	
	BOOKS/P	12182	B-42	44x44	5	23,50	98	
	C	C.ART/P	6225	P-64	7x44	18	12,35	73
		C.BAHIA-M/P	7060	P-51	6x22	20	5,40	79
		C.BEAUTY/P	11397	P-77	18x60	4	11,00	75
		C.CHRYSSALYS-C/P	12337	P-58	10,5x44	12	14,00	71
C.CHRYSSALYS-M/P		12338	P-58	10,5x44	12	14,00	71	
C.ELENA-B/44/P		11828	P-69	13x44	4	5,20	55	
C.ELENA-B/60/P		11834	P-77	18x60	4	11,00	55	
C.FONTAINE/44/P		11624	P-69	10x44	4	4,40	67	
C.FONTAINE/60/P		11958	P-77	15x60	4	9,48	67	
C.GINA/P		10544	P-52	4x44	28	11,12	59	
D	C.GINGER-C/44/P	11603	P-69	13x44	4	5,20	68	
	C.GINGER-C/60/P	11956	P-77	18x60	4	11,00	69	
	C.GINGER-M/44/P	11602	P-69	13x44	4	5,20	68	
	C.GINGER-M/60/P	11957	P-77	18x60	4	11,00	68	
	C.IVAM-B/P	5205	P-62	10x44	9	8,89	80	
	C.LLETRES-N/P	7589	P-36	8x44	14	11,40	99	
	C.LOREN/P	8145	P-52	4x44	28	11,12	65	
	C.LUXURY-N/P	9904	P-68	10x44	12	12,20	72	
	C.MEMPHIS/P	12018	P-36	8x44	14	11,40	101	
	C.MOMA-B/P	5141	P-55	11x44	10	11,10	80	
E	C.MOMA-H/P	5104	P-55	11x44	10	11,10	80	
	C.NEWSPAPER/P	8346	P-36	8x44	14	11,40	99	
	C.ORIENT-N/P	9867	P-64	13,5x44	4	6,00	72	
	C.PREMIER-R/P	6932	P-68	9x44	12	9,80	73	
	C.SOFIA/60/P	10137	P-85	7x60	14	12,10	65	
	C.SOFIA/P	8146	P-61	7x44	14	10,00	65	
	C.ZAR-B/P	6611	P-62	8x44	9	7,18	74	
	C.ZAR-M/P	6610	P-62	8x44	9	7,18	74	
	CHAPEL/P	10972	B-46	60x120	2	39,86	60	
	CHLOE/P	11249	B-46	60x60	3	29,64	60	
F	CREAM-H/P	9092	B-30	44x44	5	23,20	76	
	D.FONTAINE/44/P	11589	P-96	44x44	4	16,09	67	
	D.MACBA-M/1/P	10142	P-61	60x60	3	25,25	64	
	D.MACBA-M/4/P	10143	P-86	120x120	1	38,70	64	
	D.MUVIM-M/1/P	10309	P-66	44x44	2	8,14	64	
	D.MUVIM-M/4/P	9318	P-82	88x88	1	21,20	64	
	D.ORSAY-H/1/P	11655	P-66	44x44	2	8,14	59	
	D.ORSAY-H/4/P	11425	P-82	88x88	1	21,20	59	
	D.POMPIDOU-H/1/P	10960	P-61	60x60	3	25,25	59	
	D.POMPIDOU-H/4/P	10959	P-86	120x120	1	38,70	59	
G	DOM/P	10568	B-30	44x44	5	24,45	60	
	E.ART/P	6228	P-42	7x7	10	1,09	73	
	E.BAHIA-M/P	7062	P-37	6x6	12	0,95	79	
	E.BEAUTY/P	11398	P-52	18x18	4	3,40	75	
	E.CHRYSSALYS-C/P	12343	P-45	10,5x10,5	8	2,52	71	
	E.CHRYSSALYS-M/P	12341	P-45	10,5x10,5	8	2,52	71	
	E.D.CREAM-H/P	9244	P-96	44x44	4	18,20	76	
	E.D.FONTAINE/44/P	11590	P-90	44x44	4	18,20	67	
	E.D.LUXURY-N/P	9903	P-80	44x44	4	19,00	72	
	E.ELENA-B/44/P	11827	P-60	13x13	8	3,40	55	
H	E.ELENA-B/60/P	11833	P-52	18x18	4	3,40	55	
	E.FONTAINE/44/P	11623	P-60	10x10	8	2,00	67	
	E.FONTAINE/60/P	11961	P-64	15x15	4	2,44	67	
	E.GINGER-C/44/P	11605	P-60	13x13	8	3,40	68	
	E.GINGER-C/60/P	11960	P-52	18x18	4	3,40	69	
	E.GINGER-M/44/P	11604	P-60	13x13	8	3,40	68	
	E.GINGER-M/60/P	11959	P-52	18x18	4	3,40	68	
	E.IVAM-B/P	5207	P-49	10x10	10	2,35	80	
	E.LUXURY-N/P	9902	P-53	10x10	10	2,40	72	
	E.MOMA-B/P	5142	P-42	11x11	20	4,40	74	
I	E.MOMA-H/P	5143	P-42	11x11	20	4,40	80	
	E.NEWSPAPER/P	8346	P-36	8x44	14	11,40	99	
	E.ORIENT-N/P	9867	P-64	13,5x44	4	6,00	72	
	E.PREMIER-R/P	6932	P-68	9x44	12	9,80	73	
	E.SOFIA/60/P	10137	P-85	7x60	14	12,10	65	
	E.SOFIA/P	8146	P-61	7x44	14	10,00	65	
	E.ZAR-B/P	6611	P-62	8x44	9	7,18	74	
	E.ZAR-M/P	6610	P-62	8x44	9	7,18	74	
	CHAPEL/P	10972	B-46	60x120	2	39,86	60	
	CHLOE/P	11249	B-46	60x60	3	29,64	60	
J	CREAM-H/P	9092	B-30	44x44	5	23,20	76	
	D.FONTAINE/44/P	11589	P-96	44x44	4	16,09	67	
	D.MACBA-M/1/P	10142	P-61	60x60	3	25,25	64	
	D.MACBA-M/4/P	10143	P-86	120x120	1	38,70	64	
	D.MUVIM-M/1/P	10309	P-66	44x44	2	8,14	64	
	D.MUVIM-M/4/P	9318	P-82	88x88	1	21,20	64	
	D.ORSAY-H/1/P	11655	P-66	44x44	2	8,14	59	
	D.ORSAY-H/4/P	11425	P-82	88x88	1	21,20	59	
	D.POMPIDOU-H/1/P	10960	P-61	60x60	3	25,25	59	
	D.POMPIDOU-H/4/P	10959	P-86	120x120	1	38,70	59	
K	DOM/P	10568	B-30	44x44	5	24,45	60	
	E.ART/P	6228	P-42	7x7	10	1,09	73	
	E.BAHIA-M/P	7062	P-37	6x6	12	0,95	79	
	E.BEAUTY/P	11398	P-52	18x18	4	3,40	75	
	E.CHRYSSALYS-C/P	12343	P-45	10,5x10,5	8	2,52	71	
	E.CHRYSSALYS-M/P	12341	P-45	10,5x10,5	8	2,52	71	
	E.D.CREAM-H/P	9244	P-96	44x44	4	18,20	76	
	E.D.FONTAINE/44/P	11590	P-90	44x44	4	18,20	67	
	E.D.LUXURY-N/P	9903	P-80	44x44	4	19,00	72	
	E.ELENA-B/44/P	11827	P-60	13x13	8	3,40	55	
L	E.ELENA-B/60/P	11833	P-52	18x18	4	3,40	55	
	E.FONTAINE/44/P	11623	P-60	10x10	8	2,00	67	
	E.FONTAINE/60/P	11961	P-64	15x15	4	2,44	67	
	E.GINGER-C/44/P	11605	P-60	13x13	8	3,40	68	
	E.GINGER-C/60/P	11960	P-52	18x18	4	3,40	69	
	E.GINGER-M/44/P	11604	P-60	13x13	8	3,40	68	
	E.GINGER-M/60/P	11959	P-52	18x18	4	3,40	68	
	E.IVAM-B/P	5207	P-49	10x10	10	2,35	80	
	E.LUXURY-N/P	9902	P-53	10x10	10	2,40	72	
	E.MOMA-B/P	5142	P-42	11x11	20	4,40	74	
M	E.MOMA-H/P	5143	P-42	11x11	20	4,40	80	
	E.NEWSPAPER/P	8346	P-36	8x44	14	11,40	99	
	E.ORIENT-N/P	9867	P-64	13,5x44	4	6,00	72	
	E.PREMIER-R/P	6932	P-68	9x44	12	9,80	73	
	E.SOFIA/60/P	10137	P-85	7x60	14	12,10	65	
	E.SOFIA/P	8146	P-61	7x44	14	10,00	65	
	E.ZAR-B/P	6611	P-62	8x44	9	7,18	74	
	E.ZAR-M/P	6610	P-62	8x44	9	7,18	74	
	CHAPEL/P	10972	B-46	60x120	2	39,86	60	
	CHLOE/P	11249	B-46	60x60	3	29,64	60	
N	CREAM-H/P	9092	B-30	44x44	5	23,20	76	
	D.FONTAINE/44/P	11589	P-96	44x44	4	16,09	67	
	D.MACBA-M/1/P	10142	P-61	60x60	3	25,25	64	
	D.MACBA-M/4/P	10143	P-86	120x120	1	38,70	64	
	D.MUVIM-M/1/P	10309	P-66	44x44	2	8,14	64	
	D.MUVIM-M/4/P	9318	P-82	88x88	1	21,20	64	
	D.ORSAY-H/1/P	11655	P-66	44x44	2	8,14	59	
	D.ORSAY-H/4/P	11425	P-82	88x88	1	21,20	59	
	D.POMPIDOU-H/1/P	10960	P-61	60x60	3	25,25	59	
	D.POMPIDOU-H/4/P	10959	P-86	120x120	1	38,70	59	
O	DOM/P	10568	B-30	44x44	5	24,45	60	
	E.ART/P	6228	P-42	7x7	10	1,09	73	
	E.BAHIA-M/P	7062	P-37	6x6	12	0,95	79	
	E.BEAUTY/P	11398	P-52	18x18	4	3,40	75	
	E.CHRYSSALYS-C/P	12343	P-45	10,5x10,5	8	2,52	71	
	E.CHRYSSALYS-M/P	12341	P-45	10,5x10,5	8	2,52	71	
	E.D.CREAM-H/P	9244	P-96	44x44	4	18,20	76	
	E.D.FONTAINE/44/P	11590	P-90	44x44	4	18,20	67	
	E.D.LUXURY-N/P	9903	P-80	44x44	4	19,00	72	
	E.ELENA-B/44/P	11827	P-60	13x13	8	3,40	55	
P	E.ELENA-B/60/P	11833	P-52	18x18	4	3,40	55	
	E.FONTAINE/44/P	11623	P-60	10x10	8	2,00	67	
	E.FONTAINE/60/P	11961	P-64	15x15	4	2,44	67	
	E.GINGER-C/44/P	11605	P-60	13x13	8	3,40	68	
	E.GINGER-C/60/P	11960	P-52	18x18	4	3,40	69	
	E.GINGER-M/44/P	11604	P-60	13x13	8	3,40	68	
	E.GINGER-M/60/P	11959	P-52	18x18	4	3,40	68	
	E.IVAM-B/P	5207	P-49	10x10	10	2,35	80	
	E.LUXURY-N/P	9902	P-53	10x10	10	2,40	72	
	E.MOMA-B/P	5142	P-42	11x11	20	4,40	74	
Q	E.MOMA-H/P	5143	P-42	11x11	20	4,40	80	
	E.NEWSPAPER/P	8346	P-36	8x44	14	11,40	99	
	E.ORIENT-N/P	9867	P-64	13,5x44	4	6,00	72	
	E.PREMIER-R/P	6932	P-68	9x44	12	9,80	73	
	E.SOFIA/60/P	10137	P-85	7x60	14	12,10	65	
	E.SOFIA/P	8146	P-61	7x44	14	10,00	65	
	E.ZAR-B/P	6611	P-62	8x44	9	7,18	74	
	E.ZAR-M/P	6610	P-62	8x44	9	7,18	74	
	CHAPEL/P	10972	B-46	60x120	2	39,86	60	
	CHLOE/P	11249	B-46	60x60	3	29,64	60	
R	CREAM-H/P	9092	B-30	44x44	5	23,20	76	
	D.FONTAINE/44/P	11589	P-96	44x44	4	16,09	67	
	D.MACBA-M/1/P	10142	P-61	60x60	3	25,25	64	
	D.MACBA-M/4/P	10143	P-86	120x120	1	38,70	64	
	D.MUVIM-M/1/P	10309	P-66	44x44	2	8,14	64	
	D.MUVIM-M/4/P	9318	P-82	88x88	1	21,20	64	
	D.ORSAY-H/1/P	11655	P-66	44x44	2	8,14	59	
	D.ORSAY-H/4/P	11425	P-82	88x88	1	21,20	59	
	D.POMPIDOU-H/1/P	10960	P-61	60x60	3	25,25	59	
	D.POMPIDOU-H/4/P	10959	P-86	120x120	1	38,70	59	
S	DOM/P	10568	B-30	44x44	5	24,45	60	
	E.ART/P	6228	P-42	7x7	10	1,09	73	
	E.BAHIA-M/P	7062	P-37	6x6	12	0,95	79	
	E.BEAUTY/P	11398	P-52	18x18	4	3,40	75	
	E.CHRYSSALYS-C/P	12343	P-45	10,5x10,5	8	2,52	71	
	E.CHRYSSALYS-M/P	12341	P-45	10,5x10,5	8	2,52	71	
	E.D.CREAM-H/P	9244	P-96	44x44	4	18,20	76	
	E.D.FONTAINE/44/P	11590	P-90	44x44	4	18,20	67	
	E.D.LUXURY-N/P	9903	P-80	44x44	4	19,00	72	
	E.ELENA-B							

Artículo <i>Article</i>	Ref. <i>Ref.</i>	Tarifa <i>Price list</i>	Formato <i>Size</i>	piezas/Caja <i>Piece/Box</i>	Peso/Caja <i>Weight/Box</i>	Pág. <i>Page</i>
R. MUSEUM-N/P	5033	P-38	8x44	25	20,45	80
R. MUVIM-M/P	7814	P-38	8x44	25	20,45	62
R. NEWSPAPER/P	8381	P-38	8x44	25	20,45	99
R. ONICE-B/P	6582	P-38	8x44	25	20,45	74
R. OPALO-B/P	7969	P-45	8x60	14	17,11	74
R. ORSAY-H/P	10519	P-38	8x44	25	20,88	56
R. POMBAL-R/P	8706	P-38	8x44	25	20,45	77
R. POMPIDOU-H/P	10520	P-45	8x60	14	17,11	56
R. PREMIER-R/P	6945	P-38	8x44	25	20,45	73
R. VERSALLES/P	8852	P-38	8x44	25	20,45	72
R. ZAR-M/P	6565	P-38	8x44	25	20,45	74
ROS. AUDREY AMBAR-C-AM/P	8489	P-83	88x88	1	21,20	78
ROS. AUDREY AMBAR-C-R/P	8364	P-83	88x88	1	21,20	78
ROS. BEAUTY/P	11626	P-94	120x120	1	38,70	75
ROS. CATHERINE/P	8156	P-84	88x88	1	21,20	75
ROS. CHRYSALYS-C/P	12246	P-67	88x88	1	19,70	71
ROS. CHRYSALYS-M/P	12247	P-67	88x88	1	19,70	71
ROS. COOPER-H/P	11135	P-84	120x120	1	38,70	61
ROS. COOPER-S/P	11136	P-84	120x120	1	38,70	58
ROS. ELENA-B/120/P	11832	P-94	120x120	1	38,70	55
ROS. ELENA-B/88/P	11826	P-83	88x88	1	19,20	55
ROS. FONTAINE/120/P	11955	P-98	120x120	1	38,70	67
ROS. FONTAINE/88/P	11609	P-84	88x88	1	21,20	67
ROS. GINA/P	10545	P-63	88x88	1	19,70	58
ROS. GINGER-C/120/P	11954	P-94	120x120	1	38,70	69
ROS. GINGER-M/120/P	11953	P-94	120x120	1	38,70	68
ROS. GINGER/88/P	11610	P-83	88x88	1	18,40	68
ROS. GRETA-H/P	9371	P-91	88x88	1	19,00	76
ROS. HEPBURN POMBAL-R/P	8724	P-63	88x88	1	21,20	77
ROS. HEPBURN VERSALLES/P	8725	P-63	88x88	1	21,20	72
ROS. INGRID POMBAL-R/P	8722	P-63	88x88	1	21,20	77
ROS. LILLY/P	10758	P-84	88x88	1	21,20	61
ROS. LOREN/P	8719	P-83	88x88	1	19,20	65
ROS. MARLENE/P	10759	P-84	88x88	1	21,20	58
ROS. MOMA-B/P	5505	P-63	88x88	1	21,40	81
ROS. MOMA-H/P	5504	P-63	88x88	1	21,40	81
ROS. SOFIA/P	8144	P-63	88x88	1	19,70	65
T. ABBEY/P	11482	P-11	5x5	40	2,60	60
T. AGATHA-C/44/P	11477	P-8	3x3	40	1,01	66
T. AGATHA-C/60/P	11967	P-11	5x5	40	2,60	66
T. AGATHA-H/44/P	11479	P-8	3x3	40	1,01	66
T. AGATHA-H/60/P	11968	P-11	5x5	40	2,60	66
T. AGATHA-M/44/P	11478	P-8	3x3	40	1,01	66
T. AGATHA-M/60/P	11969	P-11	5x5	40	2,60	66

Artículo <i>Article</i>	Ref. <i>Ref.</i>	Tarifa <i>Price list</i>	Formato <i>Size</i>	piezas/Caja <i>Piece/Box</i>	Peso/Caja <i>Weight/Box</i>	Pág. <i>Page</i>
T. AMBAR-C/P	11474	P-8	3x3	40	1,01	78
T. AMELIE/P	10965	P-15	5,5x5,5	50	3,96	56
T. ART-H/P	6950	P-8	3x3	40	1,01	73
T. ART-M/P	6988	P-8	3x3	40	1,01	73
T. BACH-M/P	10105	P-11	5x5	40	2,60	74
T. BAHIA-M/P	7125	P-8	3x3	40	1,01	79
T. BLUET/P	10817	P-11	5,5x5,5	40	3,00	56
T. CHLOE/P	11481	P-15	5,5x5,5	40	3,00	60
T. CREAM-H/P	11475	P-8	3x3	40	1,01	76
T. DOM/3/P	11514	P-8	3x3	40	1,01	60
T. DOM/P	10730	P-48	7,5x7,5	8	1,56	60
T. FIDIAS-B/44/P	11885	P-8	3x3	40	1,01	54
T. FIDIAS-B/60/P	11882	P-11	5x5	40	2,60	54
T. GINA/P	10546	P-64	4x4	10	0,80	59
T. GUM-C/P	12782	P-8	3x3	40	1,01	70
T. GUM-M/P	12783	P-8	3x3	40	1,01	70
T. HERMITAGE-G/P	11476	P-8	3x3	40	1,01	79
T. I. GINA/P	10543	P-70	29x29	3	4,64	59
T. I. SOFIA/P	8143	P-70	29x29	3	4,64	65
T. LLETRES-N/P	7593	P-11	8x8	10	1,40	99
T. LOREN/P	8468	P-64	4x4	10	0,80	65
T. LUXURY-N/60/P	11883	P-11	5x5	40	2,60	54
T. LUXURY-N/P	10675	P-8	3x3	40	1,01	54
T. MACBA-M/P	11483	P-11	5x5	40	2,60	62
T. MEMPHIS/P	12019	P-11	8x8	10	1,40	101
T. MONDRIAN-H/P	7119	P-11	5x5	40	2,60	73
T. MUSEUM-B/P	6959	P-8	3x3	40	1,01	80
T. MUSEUM-H/P	6961	P-8	3x3	40	1,01	80
T. MUSEUM-N/P	6960	P-8	3x3	40	1,01	80
T. MUVIM-M/P	11471	P-8	3x3	40	1,01	62
T. MYRTE/P	10818	P-11	5,5x5,5	40	3,00	60
T. NEWSPAPER/P	9555	P-11	8x8	10	1,40	99
T. ONICE-B/P	6755	P-8	3x3	40	1,01	74
T. OPALO-B/P	8863	P-11	5x5	40	2,60	74
T. ORSAY-H/3/P	11513	P-8	3x3	40	1,01	56
T. ORSAY-H/P	10731	P-48	7,5x7,5	8	1,56	56
T. POMBAL-R/P	11472	P-8	3x3	40	1,01	77
T. POMPIDOU-H/P	11485	P-11	5x5	40	2,60	56
T. PREMIER-R/P	6939	P-8	3x3	40	1,01	73
T. SOFIA/P	8147	P-69	7x7	10	1,30	65
T. VERSALLES/P	11473	P-8	3x3	40	1,01	72
T. ZAR-M/P	6626	P-8	3x3	40	1,01	74
V VERSALLES/P	8580	B-30	44x44	5	24,45	72
Z ZAR-M/P	6427	B-30	44x44	5	23,30	74

"Debido a los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, y no exactos". / "All colours and hues appearing in this catalogue should be considered approximate, only in view of the printing processes involved".

"Los derechos de todos los contenidos (textos, fotografías, dibujos, diseños etc) del presente catálogo son propiedad de PERONDA CERAMICAS, S. A. (o en su defecto, cuentan con los correspondientes permisos y autorizaciones de sus titulares). No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright."